

# 第七批全国重点文物保护单位简介

## 河北省（共计 110 处）

### 古遗址

**名称：四方洞遗址**

编号：7-0002-1-002

年代：旧石器时代

类型：古遗址

所在地：河北省承德市鹰手营子矿区

简介：

四方洞又称大方洞，位于承德市鹰手营子矿区营子镇东北约 1.5 千米的柳河右岸，西南距兴隆县城约 25 千米。保护区面积约 4.4 万平方米。

遗址于 1980 年发现，1984、1988 年由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所等单位进行了发掘。遗址为一处洞穴址。洞口呈较规则的四方形，西向，洞口高约 12 米，宽约 13 米，洞穴生成于奥陶系灰岩山体中。文化堆积分为两层，第一层厚度为 10~50 厘米，第二层厚度为 30~60 厘米。发现大量旧石器时代石制品、骨制品及动物化石。石器多为刮削器，少量砍砸器，其余多为石核、石片，还有少量骨质、多刃制品。所发现的古生物化石有啮齿类、鹿类、犀牛、鼠狗类、鸟类等十余种。

遗址距今 2~4 万年。遗址内涵丰富、堆积完整，它的发现是继北京山顶洞人发现后的又一处燕山山脉古人类活动中心，对于研究华北北部及环渤海旧石器时代晚期文化分布及文化性质有着重要的意义。

**名称：化子洞遗址**

编号：7-0003-1-003

年代：旧石器时代

类型：古遗址

所在地：河北省承德市平泉县

简介：

化子洞遗址位于平泉县党坝镇瀑河南岸二级台地上的自然山洞内，洞口北向，距河面垂直高度 6.5 米，洞口上部岩石向前延伸探出约 3 米，自然形成岩厦状。

遗址于 2000 年发现，同年，由河北省文物研究所等单位进行了考古发掘。遗址地层堆积厚约 4 米，文化层达 11 层之多。出土各类文化遗物 4000 余件及大量的动物骨骼。石制品以燧石细石器为主，另有少量以玛瑙、砂岩、玄武岩制作。细石核以小型的船底形石核为典型代表，细石叶数量较多。石器种类单一，以刮削器为主，有端刃、单刃、双刃、多刃各式，普通石片亦占很大比例。骨器有骨锥、骨针以及两面穿孔的骨珠饰。动物骨骼经初步认定，有大型兽类和鸟类、鼠类、鱼类骨骼残留，部分已有轻度石化现象。

化子洞遗址是距今约 1 万年的旧石器时代晚期遗存，为研究承德及华北地区史前时代历史提供新的实物依据。遗址出土的细石器，显示了长城以北旧石器文化的显著特征。另外，从大量细石核、细石叶、碎石屑及石器的出土可以推断，这里曾经作为石器加工的场所。

**名称：孟家泉遗址**

编号：7-0004-1-004

年代：旧石器时代

类型：古遗址

所在地：河北省唐山市玉田县

简介：

孟家泉遗址位于玉田县城东石庄村北，遗址东西长 90 米，南北宽 90 米，面积 8100 平方米。

遗址发现于 20 世纪 50 年代，1986 年试掘，1990 年河北省文物考古研究所等单位进行了正式发掘，发掘面积 200 余平方米。文化层厚约 1~3 米，出土智人化石 2 枚，分别为智人顶骨、智人右侧上颌骨及牙齿。智人顶骨长 5.5 厘米、宽 2.6 厘米、厚 0.6 厘米、重 12.7 克，智人右侧上颌骨及牙齿长 5.5 厘米、宽 4.3 厘米、厚 3.2 厘米、重 22 克。另外出土有 25 个属种的动物化石，打制石器 2 万 3 千余件。石制品的原料，除燧石外，还有少量脉石英、红色砂岩、白色硅质岩、水晶和玛瑙等。石制品的类型有：石核、石片、石钻、刮削器、砍砸器、尖状器、细小的石叶、类似楔状及半锥状的石核和加工石制品用的工具石锤等。

孟家泉遗址的石制品制作精细，代表了华北地区旧石器时代晚期的技术水平。出土的 20 多种属动物化石，为研究古地理和古气候的变迁提供了可靠的实物资料。智人化石

的发现不仅将这一区域的人类历史向前推进了几万年，更重要的是对探索我国旧石器时代晚期华北和东北文化的衔接具有重要的意义。

**名称：筛子绫罗遗址**

编号：7-0005-1-005

年代：新石器时代

类型：古遗址

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

筛子绫罗遗址位于张家口市蔚县下官村乡，筛子绫罗村东 200 米处的台地上。遗址所处地势较平坦，西临壶流河小支流，是蔚县众多古遗址中最大的一处，遗址东西宽 500 米，南北长 500 米，面积 25 万平方米。

该遗址于 1978 年发现，1979 年、1980 年吉林大学考古专业与河北省文物研究所联合发掘。遗址文化层厚 1~5 米，东部文化堆积薄而单纯，西部堆积厚而复杂。遗址发现有房址、灰坑等遗迹，房屋基址平面呈正方形或长方形，居住面多是焙烧的泥土面，白灰地面较少见。出土的生活用具主要为陶器，器表以篮纹和绳纹为主，次为素面、附加堆纹和弦纹，方格纹极少。彩陶多为黑色锯齿和弧线三角纹。器形有鬲、罐、甑、盃、罍以及盆、豆、碗、瓮等。石制工具主要有铲、锥、针、凿、镞、锤、刀等器物。另外，还出土了骨、蚌、角器等。石器丰富是该遗址的最大特点。其中大型打制石器有亚腰石斧、敲砸器、矛形器。细石器中镞的数量最多，此外还有条形刮削器、刀形切割器、尖状器等，琢制、磨制石器有斧、凿、刀、磨盘、磨棒、环石、纺轮等。

筛子绫罗遗址为一处较为少见的新石器时代石器加工地，它的发现极大丰富了对新石器时代生产工具的认识。该遗址反映出的与同时期其他文化在经济形态方面的差异，对研究该地区乃至北方地区新石器时代石器加工与发展有着十分重要的意义，有较高的文化价值和艺术价值。

**名称：三各庄遗址**

编号：7-0006-1-006

年代：新石器时代

类型：古遗址

所在地：河北省沧州市任丘市

简介：

三各庄遗址位于任丘市七间房乡三各庄村，南距任丘市 13 千米，西约 500 米为白洋

淀。遗址东西长约 300 米，南北宽 100 米，面积约 3 万平方米。

该遗址于 1991 年发现，1992 年进行了调查。文化层厚约 1~2 米，内涵丰富。暴露出的遗迹有灰坑、水井。采集标本有彩陶片，泥质红陶、夹砂红陶、磨光黑、红陶器物残片以及石器、骨角器、蚌器等。器物纹饰以素面磨光为主，少量刮条纹、刺剔纹、篮纹和划纹。彩陶以在磨光红陶上绘褐色动植物花纹最为常见。器型有钵、盆、碗、罐、杯、小口瓶、高柄壶、鼎、盘等。遗址内涵年代包含仰韶文化和龙山文化两个时期，而以仰韶文化后岗类型为主。

该遗址保存较好，尚未发掘。后岗类型文化、庙底沟类型文化在沧州地区是首次发现，对研究沧州及其周边地区的新石器时代考古学文化具有重要意义。

### **名称：哑叭庄遗址**

编号：7-0007-1-007

年代：新石器时代至东周

类型：古遗址

所在地：河北省沧州市任丘市

简介：

哑叭庄遗址位于任丘市哑叭庄村西北部，遗址高于四周地面，地势北高南低，面积约 6 万平方米。

该遗址 1986 年发现，1989~1990 年，河北省文物研究所等单位对该遗址进行了两次发掘，发掘面积 1300 平方米。遗址的文化堆积厚 0.2~5 米不等，发现不同时期的灰坑 130 个，水井 7 眼，墓葬 2 座，出土陶、石、骨、角、蚌、玉器等 1300 余件遗物，其中以蛋壳陶最具代表性。该遗址主要分为四个阶段的遗存，即：龙山文化哑叭庄类型、夏家店下层文化哑叭庄类型、西周文化遗存、东周文化遗存。

哑叭庄遗址内涵丰富，层位清晰，尤其是第一、二期文化的发现，填补了沧州地区龙山至夏商时期考古学的空白，文化面貌具有鲜明的地方特色，对探讨环渤海地区古文化面貌具有非常重要的意义。

### **名称：万军山遗址**

编号：7-0008-1-008

年代：新石器时代、商

类型：古遗址

所在地：河北省唐山市迁安市

简介：

万军山遗址位于迁安市杨各庄镇万军村北 50 米的万军山顶的平台上，青龙河、冷口河在山脚下交汇。遗址面积 15000 平方米。包含有新石器时期中期和商时期的文化遗存。

该遗址于 1990 年发现，1992 年河北省文物研究所对遗址进行了发掘，发掘面积 200 平方米。遗址文化层厚 1~2 米不等，堆积呈东部薄西部厚分布。遗址内涵丰富，发现有房址、墓葬、灰坑、灶坑等遗迹。地表散布着大量的陶器残片和石器。陶片以夹砂褐陶居多，泥质红陶次之，夹砂红陶较少，器形有筒形罐、红顶钵、盆、鬲等。石器分为打制石器和磨制石器，打制石器有锄、砍砸器、网坠；磨制石器有斧、凿等。

万军山遗址是研究青龙河流域乃至滦河流域同时期考古学文化的一处重要的聚落遗址，同时也为研究这一地区的新石器时代时期至夏商的文化发展脉络、探索孤竹文化的起源等提供了重要的实物资料。

### **名称：庄窠遗址**

编号：7-009-1-009

年代：新石器时代、商

类型：古遗址

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

庄窠遗址位于蔚县常宁乡庄窠村南。庄窠村东距桃花镇、西距吉家庄镇各 7.5 千米，遗址正南 100 米处为蔚县至北京公路，公路南临壶流河的支流定安河，遗址位于南部河川区向北部丘陵区过渡地带的一级台地上。

庄窠遗址于 1978 年发现。1979 年吉林大学考古系、河北省文物研究所等联合进行考古发掘，发掘面积 625 平方米。庄窠遗址面积较大，其中以村南台地文化堆积最为丰富，文化层达 3 米，最下层为仰韶文化堆积和龙山文化堆积，其上叠压着相当于早商文化时期或汉代堆积，最上层为辽代堆积，其中，新石器时代仰韶文化遗物中的圜底钵、宽黑彩条带纹敛口钵和红陶壶等，与半坡类型同类器物相近。龙山时代遗物有夹砂灰陶细绳纹鬲、泥质灰陶宽折沿方唇素面盆等；早商时代遗物有豆、盆、绳纹鬲等器类。

庄窠遗址文化内涵丰富，历史延续性强，具有重要的历史研究价值。遗址最为丰富的是龙山文化遗存，而且是在本地区同类文化遗存中时代较早的，它的发现对研究仰韶文化向龙山文化过渡提供了不可多得的实物资料。

### **名称：三关遗址**

编号：7-0010-1-010

年代：新石器时代、商、战国

类型：古遗址

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

三关遗址位于蔚县西合营镇三关村东的一个岗地上。周围地势平坦，西侧为断崖，崖下为三关河，河水北流注入清水河。遗址西距蔚县城约 20 千米，西北距西合营镇 5 千米。遗址东西宽 200 米，南北长 330 米，占地面积 66 万平方米，是以新石器时代文化为主体的聚落遗址。

该遗址于 1978 年发现，1979~1982 年吉林大学和河北省文物研究所联合进行了考古发掘，发掘面积 325 平方米。遗址的文化层厚约 3 米，发现了多处房址、窑穴、灰坑、窑址及墓葬，遗存以仰韶时期为主，其次为龙山文化、夏家店下层文化及战国时期遗存。遗物主要有生产工具、生活用具两大类。生产工具较少，石器有琢制的斧、磨棒、磨制的凿、纺轮等。此外还有蚌刀、骨锥等。生活用具以陶器为主，陶器中细泥陶和夹砂陶最多，陶器有盛储器、水器。夹砂、夹蚌陶多为炊器。器表除作素面磨光外，有线纹、绳纹、弦纹、篦点纹和彩陶等，彩陶皆细泥陶。图案大多用弧线三角和圆点构成，与庙底沟类型的彩陶十分相近，有些又具有半坡类型的风格，文化类型的多元性是该遗址新石器时期的主要文化特征。

三关遗址文化内涵十分丰富，包含了相当于仰韶文化、龙山文化、夏家店下层文化以及战国、汉、辽等不同时期的文化遗存，反映了多种文化类型曾先后汇聚于此的事实，保留了清晰的文化遗产轨迹，具有重要的历史、科学研究价值。

**名称：南城村遗址**

编号：7-0011-1-011

年代：新石器时代、商、汉

类型：古遗址

所在地：河北省邯郸市磁县

简介：

南城村遗址位于磁县南城乡南城村北 2 千米，北、西、南为古涧河环绕，东为高级渠。整个遗址位于古涧河主河道南岸台地上，呈东西向带状分布。遗址东西长约 400 米，南北宽 300 米，面积 12 万平方米。

南城村遗址于 2002 年发现，2007~2008 年河北省文物研究所等单位进行了两次考古发掘，发掘总面积 6580 平方米。共清理各类遗迹 365 处，其中房址 8 座、水井 5 座、灰坑 204 座、灰沟 21 条、窑址 2 座、窑穴 6 座、墓葬 111 座、烧土遗迹 2 处。共计出土陶器、铜器、铁器、石器、玉器、骨器、蚌器、贝饰等各类文物 669 件。

南城村遗址文化内涵十分丰富，包含了仰韶晚期、龙山、先商、战国、汉等多个时期的历史遗迹、遗物，是近年来河北省发现的一处重要遗址。发掘的先商时期墓地，范围较大，保存完整，是河北近年来发现墓葬数量最多、获取材料最为丰富的一处先商墓地。

**名称：涧沟遗址**

编号：7-0012-1-012

年代：新石器时代、商、汉

类型：古遗址

所在地：河北省邯郸市邯郸县

简介：

涧沟遗址位于邯郸县户村镇涧沟村北台地上，地处涧沟村北至沁河南岸，地势较平坦，东面略高。该遗址东西约400米，南北约300米，面积约12万平方米。

该遗址于1953年发现，1957年河北省文化局文物工作队在遗址北部进行了考古发掘。同年秋，北京大学、河北省文化局等单位对遗址进行了考古发掘。遗址的文化层厚1~2米，包含了龙山文化、商文化和东周至汉三种文化堆积，而以龙山文化堆积最为丰富。龙山文化遗迹有灰坑、房基、陶窑、水井、埋葬坑，并发现房基内人头骨有砍伤痕和剥皮痕迹。陶窑的窑算呈长圆形，算上火孔呈长槽形，主孔二道平行。水井靠近陶窑，形制似竖井窖穴，深7米余，埋葬方式主要是丛葬坑。出土陶器有鬲、鼎、碗、浅腹盆、豆、瓮、器盖以及纺轮、研磨器、环等。

涧沟遗址包括龙山文化、商和东周、汉等多个时期的遗存，延续时间长，对于研究邯郸地区龙山文化、商、东周至汉的经济、文化具有重要价值。龙山文化遗迹中发现的丛葬坑和人头骨砍伤痕以及剥皮痕迹，为探索龙山文化的社会性质提供了新的实物资料。

**名称：补要村遗址**

编号：7-0013-1-013

年代：新石器时代、商、唐

类型：古遗址

所在地：河北省邢台市临城县

简介：

补要村遗址位于临城县临城镇补要村东，面积约6万余平方米。

该遗址于2004年发现，2007~2008年北京大学考古文博学院等单位进行了发掘，发掘面积约4300平方米。该遗址文化堆积厚0.5~3.2米不等。发现仰韶、先商、晚商、东

周至秦汉、唐宋各个时期的灰坑 300 余座，墓葬 37 座，房屋 4 座，灰沟 19 条，窑址 5 座，地面青铜冶铸基址 1 处。经初步整理，已复原各个时期陶瓷器 200 多件，石、骨、木、角、蚌器及小型青铜等逾千件。

仰韶时期遗迹集中分布在发掘区北部，房基为半地穴式建筑。灰坑有圆形、椭圆形等。出土遗物主要为陶器、石器、鹿角器等。陶器中夹砂陶器以小口罐、甑最为常见。泥质陶器有小口高领壶、折腹盆、盆、罐、钵、碗等。石器有大型石铲、斧、凿、铤、纺轮等，石环数量较多。

先商时期遗存集中分布在发掘区南部，遗迹中房址为近长方形的半地穴式建筑，出土遗物主要为陶器、石器等，陶器器类有鬲、甗、鼎、豆、橄榄罐、深腹罐、折腹罐、小口瓮、平口瓮、鼓腹瓮、圈足蛋形瓮、孟、大敞口平底盆、深腹盆、尊、盘形豆、碗形豆、斝、器盖等，陶器器类组合较为固定。石器以石镰最为常见，出有玉璧 1 件。

晚商时期遗迹遍布整个遗址发掘区，有窖穴、灰坑、灰沟、墓葬、陶窑、冶铸地面遗迹、祭祀坑及“燎祭”场所。墓葬形制有竖穴土坑墓和瓮棺葬。出土遗物以陶器为大宗，常见器物为鬲、鼎、盆、豆、假腹豆、罐、簋、瓮、敛口钵等，另有少量的觚、爵、卣、壶等器类。铜器有镞和破碎的鼎、簋口沿。卜骨与卜甲较为多见。

东周至秦汉时期遗迹，发现有石砌墙基的房屋，房屋中出土战国至汉常见的瓮、甑、盆等陶器碎片及瓦片。

唐宋时期主要遗迹为灰沟与墓葬，墓葬多为土洞墓。土洞墓有竖穴墓道，部分墓葬以砖垒砌墓室。随葬器物有瓷碗、盘、双系罐、三足炉、三彩炉、陶罐、瓮、塔式罐、铜镜、铜带扣、带铐、钱币、铁钎、铁剪、玛瑙珠、陶珠等。在多座墓葬中发现有穿孔的砖或石块随葬，可能与某种葬俗信仰有关。

补要村遗址发现的先商时期遗存与先商文化下七垣类型十分接近，也存在自身的特点，陶器组合与已经发表的材料略有差异，这为探索文献所记载的商先公所居“砥石”的地望与冀南西部太行山东麓地区的先商时期考古学文化提供了新的线索。发现的晚商时期人祭坑、铸铜陶范、原始瓷等，说明补要村遗址在晚商时期是一处等级较高的聚落。

## 名称：顶子城遗址

编号：7-0014-1-014

年代：夏至周

类型：古遗址

所在地：河北省承德市平泉县

简介：

顶子城遗址位于平泉县茅兰沟乡烧锅营子村东 1.5 千米处一陡峭山顶上，三面环山，



西南为陡崖。遗址呈不规则圆形，面积为 1.5 万平方米。

该遗址于 1985 年发现，之后进行了多次复查。遗址文化层厚约 1.5 米。遗址有内围墙和外围墙，两者之间的距离为 40 米，围墙残基高 3 米，垒墙用的石料大小不等，均为当地青灰石质的不规则石板、石条，墙基宽窄不均。遗址中现尚存有数道用石头垒砌的半圆形矮墙和一些平坦的圆形、方形、长方形的生活区，矮墙最高的 2 米，最矮的 0.4 米。采集的文物标本 30 余件，分石器、陶器、铜器三类。石器有石铲、石斧、石磨棒、石球、石锤斧、石杵、绿松石珠等。陶器可辨器形有鼎、鬲、罐、钵、大口尊、盆等，多为粗夹砂褐陶。铜器有铜斧一件，长 6 厘米、刃宽 3.5 厘米、銎长 3.7 厘米。根据采集标本判断其文化内涵为夏家店下层、上层文化。遗址附近还保存有春秋时期的石板墓群。

顶子城遗址内涵丰富，围墙保存完整，采集的石铲、石斧、石磨棒、黑陶豆、玉环等都有很高的价值，对于研究燕山南北地区夏家店上、下层文化的文化内涵、差异、相互关系以及分布范围等提供了重要的实物资料。

### 名称：龟地遗址

编号：7-0015-1-015

年代：夏至周

类型：古遗址

所在地：河北省唐山市丰润区

简介：

龟地遗址位于唐山市丰润区火石营镇后刘城子村东北 300 米处还乡河南岸的高台地上，东、南两面为还乡河冲积的一级台地，西部为山丘，北临还乡河。因呈龟形，当地村民称其为龟地。遗址东西长 65 米、南北宽 59 米，面积 3320 平方米。

该遗址于 1990 年发现，2004 年当地文物部门进行了试掘，试掘面积 75 平方米。遗址分布在整个龟地范围内，东、南部地层较厚，北部较薄。文化层厚 2.5~4 米，共分为六层，其中二、三层堆积为张家园上层文化类型，四层为夏家店下层文化燕南类型，五、六层属围坊二期文化类型。发现有房址、墓葬、灰坑、灶坑等遗迹。遗物主要有金器、玉器、蚌器、骨器、石器、铁器、铜器、陶器等。陶器主要器型有鬲、甗、鼎、尊、瓮、豆、盆、钵、罐等。在试掘中发现墓葬 1 座，为土坑竖穴墓，死者为一儿童，随葬品有金耳环、绿松石饰件、陶鬲、陶钵、陶罐等。墓填土中发现有殉葬的牛头骨一具。

龟地遗址是一处重要的商周时期聚落遗址，对研究还乡河流域夏商周时期考古学文化具有重要价值。

**名称：北放水遗址**

编号：7-0016-1-016

年代：夏、东周、汉

类型：古遗址

所在地：河北省保定市唐县

简介：

北放水遗址位于唐县高昌镇北放水村西北台地，南濒放水河，遗址被数条自然冲沟分隔，形成多个形态各异的台地，遗址面积约11万平方米。

该遗址于2003年发现，2005~2006年河北省文物研究所等单位进行了两次正式考古发掘，发掘总面积为5650平方米。遗址文化层厚约1.5米，共发现各类灰坑558个，半地穴式房址7座，灰沟24条，竖穴土坑墓4座，瓮棺10座，出土陶片、石器残件8万余件，其中可复原陶器100余件。陶器器类有鬲、甗、盆、罐、豆、瓮、釜等；石器有穿孔刀、镰、斧、铲等，骨器有锥、簪；瓷器有瓶、碗，铜器有小铜刀、镞、饰件等，时代包括夏、东周、西汉、金元等时期，以夏时期遗存为主。

北放水遗址中的夏时期遗存是近年来河北夏商周考古的重要收获，具有鲜明的地域特征，对于廓清冀中地区夏时期文化面貌，推动先商文化探索具有重要意义。

**名称：要庄遗址**

编号：7-0017-1-017

年代：商至周

类型：古遗址

所在地：河北省保定市满城县

简介：

要庄遗址位于满城县要庄乡要庄村，北距漕河1千米。遗址南北长700米，东西宽1000米，面积约70万平方米。分东、西两区，包括要庄村西俗称“南城”和“北城”的高地及村东南俗称“南马圈”和“北马圈”的高地等处。

该遗址于1977年发现，1982~1983年，河北省文物研究所等单位进行了考古勘察和发掘，2000年再次进行了调查、勘探。在断崖处发现灰坑、灶等遗迹，地表散见大量绳纹陶片。遗址西部为生活区，发现房址、水井等遗迹；东部为墓葬区。遗址文化层较厚，达3~4米，共分为六层。其中第六层为西周早期，出土陶鬲、罐、盆、骨椎及石器；第一、二、三层为西周晚期，出土遗物有陶鬲、豆及骨、蚌器。从遗址的文化内涵分析，要庄遗址年代的上限可到商周之际。

要庄遗址是河北商周考古的一处重要遗存，遗址内曾出土了成组的青铜礼器和大量

陶器。通过多次科学的考古发掘，基本了解了遗址的分布情况和文化内涵，为研究商、周时期华北地区考古学文化类型及商周史提供了重要的依据。

**名称：伏羲台遗址**

编号：7-0018-1-018

年代：商、周、汉

类型：古遗址

所在地：河北省石家庄市新乐市

简介：

伏羲台遗址位于新乐市长寿街道何家庄村和吴家庄两村东北，地处太行山东麓的山前平原地带，北侧1.5千米有大沙河由东北流向西南。

1985年开始正式对遗址实施保护，之后陆续进行调查与测量工作。伏羲台现存高度9.2米，呈不等边八角形，占地面积151875平方米。最底层的第一层台高2.8米，南北长102.5米，东西宽87.4米；第二层台高2.2米，南北长89.4米，东西宽64.6米；最上边的第三层台高4.2米，南北长53.6米，东西最宽处23.8米，最窄处17.9米。

二十世纪50年代初期伏羲台周围存有人工夯土城墙，高4米，上宽3米，下宽8米，城墙长1200米，目前伏羲台北侧还留有夯土层遗迹。伏羲台台基周围及周边地带地层内可见新石器、商周陶片以及战国、汉文化遗物。1980年、1985年，在伏羲台西北1400米处的中同村先后发掘了3座战国初期墓葬，共出土有镶红铜鸟兽纹壶、窃曲纹铜甗、错金云纹带钩、错金云纹圆首剑、素面高把铜豆、素面平底匜、扁茎剑、带柄双翼镞、三穿戈等54件青铜器。

伏羲台及其周围地区各时期的文化遗存，是研究冀中地区新石器、商周及汉代历史、文化的重要实物资料。

**名称：西张村遗址**

编号：7-0019-1-019

年代：西周

类型：古遗址

所在地：河北省石家庄市元氏县

简介：

西张村遗址位于元氏县东张乡西张村东500米处，遗址东邻槐河，地势南高北低，高出周围地面约2米。遗址东西长210米，南北宽240米，面积约43200平方米。

该遗址于1978年发现，1978年、1982年河北省文物研究所进行了发掘。1978年发

掘的一处墓葬出土了铜器8种计10件：鼎、甗、簋、尊、盘、盃各一件，卣、爵各两件，其中有9件青铜器中有较长铭文。1982年出土的铜器因腐蚀严重大多残损，一件叔趯父鼎保存较好。

西张村遗址的文化层厚约2米，出土的带铭文的铜器涉及了西周初期邢国与戎的关系，也首次出现了在以往的历史文献中没有记载的軻（泚）国，是研究西周时期该地区历史、政治和地理的重要资料。

### 名称：柏人城遗址

编号：7-0020-1-020

年代：西周至东周

类型：古遗址

所在地：河北省邢台市隆尧县

简介：

柏人城址位于隆尧县城西12.5千米的双碑乡亦城、城角二村周围，北邻泚河，地势北高南低，三面环岗。

该城址近方形，西北部为斜角，占地面积约4平方千米。城墙为夯土结构，周长8017米，东、南、西城墙保存大部分完好，北城墙存有大体轮廓。城墙基部宽16.5米，残高2~7米，内部夯土层厚8~10厘米左右，墙体中间置有圆木，直径12~16厘米，上下、左右间距0.5米，外层夯土层厚9~12厘米。城址保留有九个城门遗迹，东、西各有三个城门，南有两个城门，北有一个城门。该城主要建筑区域位于北部中间，经勘探该建筑东西长1400米，南北宽300米，面积42万平方米，文化层厚0.5~2.5米。城址内出土有绳纹陶鬲、豆、盆、罐，还有大板瓦，绳纹筒瓦、排水槽、陶井等，以及铜箭簇、带钩、铜镜、钱币、碗、罐、盆等。城址内还出土有“白人”货币，

柏人城是战国时期赵国仅次于邯郸的第二座城市，是当地的政治、经济、文化、军事中心之一，是华北平原地区现存较大的古代城址，地下文化层未经严重扰乱，保留了丰富的原始信息，具有非常高的考古学和历史学价值。

### 名称：鹿城岗城址

编号：7-0021-1-021

年代：东周

类型：古遗址

所在地：河北省邢台市邢台县

简介：

鹿城岗城址位于邢台县元庄村北 150 米，地处太行山东麓丘陵与平原结合地带，遗址（城）内西南部有一条自然岗阜，俗称鹿城岗，地势最高。城址平面略呈不规则形，面积约 50 万平方米。

该城址于 2005 年发现，2006 年河北省文物研究所首次对遗址进行勘探和发掘。该城址为夯筑，夯层厚约 5~8 厘米。南垣最长，约 805 米；西垣次之，约 617 米；北垣再次之，约 591 米；东垣最短，约 560 米。其中南垣、北垣基本呈平直的东西走向，东垣大致呈东南—西北走向，西垣较曲折，约呈西南—东北走向。城墙基宽 20 米左右，地面城垣墙体完整处高达 6 米。现存西城垣中部偏西有一豁口。在城垣坍塌堆积中出土有陶器、铜器和石器三类。陶器有板瓦、筒瓦，铜器为小件青铜器，石器为斧。

鹿城岗城址是一座东周时期中等规模的城址，保存了丰富的原始信息，具有很高的考古价值和历史研究价值。战国时该地区属邢地，城址为研究邢台的城市发展史提供了宝贵的实物资料。

### 名称：固镇古城遗址

编号：7-0022-1-022

年代：东周至东汉

类型：古遗址

所在地：河北省邯郸市武安市

简介：

固镇古城遗址位于邯郸武安市冶陶镇固镇村北，地处武安市西南的低山丘陵地区的风山垆脚下，西、南面临南洛河。该城址东西长 950 米，南北宽 900 米，面积 85.5 万平方米。是春秋、战国至汉时期的古城遗址。

20 世纪 70 年代开始了对固镇古城的调查工作，1975 年邯郸地区文保所在古城王场地进行过考古发掘。城址由前城、后城组成。后城位于古城西北部，残城平面呈长方形，为夯土砌筑。南北残长 140 米，东西残宽 210 米，占地面积约 29,400 平方米。现存西墙一段，长 114 米，残高 5~6 米，宽 8 米。地表有少量遗物暴露。此城地势较高，在城的西北角有两道碎石砌筑的城墙呈丫字形（簸箕城）直通风山垆山顶。前城又称南城，距北城约 200 米，平面呈刀把形，南北长 950 米，东西残宽 600 米，占地面积约 57 万平方米。城墙均为夯土修筑，前城西墙长约 280 米，宽约 15 米，残高 4 米。另一段为前城东南角残段，现存残长约 10 米，高约 10 米左右，城内发现有建筑基址等遗存。城内文化遗存有灰坑、文化层和墓葬。遗物有铁器、铜器、陶器和少量骨器。铁器主要有釜、犁等。铜器器形有豆、壶、盘等。陶器主要有鼎、豆、壶、罐、瓮、盆、筒瓦、板瓦等。

固镇古城是邯郸地区现存规模较大、遗存丰富的一座春秋战国至东汉时期的古城。

古城周围发现大面积墓葬区和冶铁遗址，是一座集文化、经济、工业、军事等多种性质的古城，对我国古代城池的构成、变迁和设置以及战国时期冶铁史研究具有重要意义。

**名称：付将沟遗址**

编号：7-0023-1-023

年代：战国至汉

类型：古遗址

所在地：河北省承德市兴隆县

简介：

付将沟遗址位于承德市兴隆县李家营乡，地处兴隆县燕山山脉南麓深山峡谷中，遗址北侧为山脉，南侧为柳河支流一级台地。遗址东西长 200 米，南北长 60 米，面积约 1.2 万平方米。

该遗址于 1953 年发现，同年进行了试掘。1981~2009 年又进行多次调查，发现战国及汉的文化遗物。遗址文化层厚 1~2 米，发现有大量红烧土层。遗址曾出土战国时期铁范 87 件，其中包括农具、工具、车具等铸范。

2003 年在遗址南 2 千米的古洞沟山川内发现古采矿矿道，在遗址西南 0.5 千米的大头沟口的台地上发现冶炼遗址。遗址东西 150 米、南北 150 米的范围内皆发现残炉壁及部分冶炼炉渣。

付将沟遗址应是战国时期采矿、冶炼、铸造为一体的冶铁文化遗存。出土的铁范包括农具、工具、车具等铸范，范模有内范和外范，可分双合范及单面范两种，具有极高的制造水平，是我国冶铁史研究的重要资料。

**名称：东垣古城遗址**

编号：7-0024-1-024

年代：战国至汉

类型：古遗址

所在地：河北省石家庄市长安区

简介：

东垣古城遗址位于石家庄市长安区东北的东古城村一带，北隔石太高速公路与滹沱河相望，西为西古城村，东为南高营村。城址东西长 2000 米，南北宽 1500 米，面积约 3 平方千米。

1963 年调查发现西汉文帝时的钱范、泥碗、陶马和大批燕赵刀币。20 世纪 80 年代，文物部门曾对东垣古城作了一次大规模的调查。2004 年，石家庄市文物研究所对东垣古

城进行了文物勘探工作。初步勘探古城址为不规则长方形，黄土夯筑，城墙墙基宽 20 米左右。北城墙有 800 米的断面暴露，并保存东北角的一部分。城墙残高 2~3 米，城址内发现有绳纹板瓦、绳纹砖块、红陶盆片、菱形纹的铺地砖块、压印方格纹的筒瓦、卷沿、直颈、鼓腹、灰陶残片，折沿大陶盆片等。东城墙残长 1500 米。

东垣古城作为战国时期中山国的重要城邑，特别是作为汉常山郡治、真定国都，是石家庄市仅次于中山灵寿古城的一处重要城址，在中国城市发展史上占有重要地位，是石家庄地区历史文化研究的重要材料。

### **名称：武垣城址**

编号：7-0025-1-025

年代：战国至汉、隋唐

类型：古遗址

所在地：河北省沧州市肃宁县

简介：

武垣城址位于肃宁县窝北镇薛村，遗址西北约 500 米处有小白河东支自西北向东南流过。

武垣城遗址于 1959 年首次发现，其后经过多次调查。城址呈正方形，分为内城和外城两个部分，城墙为夯土筑成。外城四面城墙均长约 1800 米，占地面积 32.4 万平方米。内城位于外城中心地带，四面城墙各边长约 500 米，占地面积约 2.5 万平方米。

遗址暴露遗物十分丰富，文化层厚约 5 米。在内城东南存有钩弋夫人庙遗址，为长方形土台，南北长约 50 米，东西宽约 35 米，高约 4 米。在西城墙西侧约 300 米处，有汉代墓葬两座，一座封土高约 5 米，直径约 10 米，另一座封土高约 2 米，直径约 10 米。城址内采集到遗物有豆、罐等各种陶器残片。近年采集的文物有错金嵌蚌龟、铜雀博山炉、唐代白釉执壶、酱釉瓷碗、泥质灰陶灯、黑釉小罐、开元通宝钱币等。

武垣城始建于战国，兴盛于两汉，废弃于隋唐，有着近千年的历史积淀，对研究河北平原中部地区战国至汉代时期的城邑布局及文化面貌具有重要意义。

### **名称：东黑山遗址**

编号：7-0028-1-026

年代：战国、汉

类型：古遗址

所在地：河北省保定市徐水县

简介：

东黑山遗址位于徐水县大王店镇东黑山村村南，遗址南北长约 800 米，东西宽 1200 米，面积 96 万平方米。

东黑山遗址于 1986 年发现，2006 年河北省文物研究所对该遗址进行了考古发掘，发掘面积 5300 平方米。时代涵盖了战国、两汉、唐宋、金元等时期，其中以战国城址和西汉中晚期至东汉时期遗存最为重要。

战国时期遗存主要位于遗址西北部，城址呈近正方形，边长 170 米左右。城址中部的生土隔墙，将城址分为南北两部分。城址北、东、西垣各有城门 1 座，南垣无门，城垣四周有护城河。城址南城垣底部宽 12 米、上部残宽 4 米，残高 3.5 米（城内地面距顶部）。军事瞭望设施位于遗址东南侧斑鸡山顶上，遗迹残留长 7 米，宽 3 米，为单间房址。

遗址内西汉中晚期至东汉早、中期遗存最为丰富。房屋基址分地面建筑、带火炕的浅地穴房屋和半地穴式 3 种形制。汉代墓葬有瓮棺葬、瓦棺葬、砖室墓、土坑竖穴墓四类。

东黑山遗址范围之大，内涵之丰富，在近年来河北发现的战国至汉代遗址中是少见的，特别是发现了战国的长城外围具有军事性质的城址和汉代火炕遗迹，为研究战国时期同类遗存的性质、结构布局、建筑方法以及我国火炕的起源提供了珍贵的实物证据。

## 名称：古宋城址

编号：7-0027-1-027

年代：汉

类型：古遗址

所在地：河北省石家庄市赵县

简介：

古宋城址位于赵县韩村镇宋城村东南 500 米，地处太行山东麓中段的山前冲积平原上，距赵县县城 12 千米。城址呈长方形，南北宽 550 米，东西长 700 米，面积 38.9 万平方米。

1956 年调查时发现古宋城址，1976 年，文物部门再次对该遗址进行调查。城墙为土筑，现存有断续城垣。西南角及东北角城墙保存较好，其城墙断面可看出明显板筑夯层，并有柱洞痕迹和掺杂的部分陶片。在以宋城西，方圆约 50 平方千米的田野里，分布着几十座高大的带封土墓葬，墓葬多为砖室墓。1955 年清理的一座古墓内曾出土汉代陶俑等随葬品，墓葬多为砖室墓。

据文献记载，宋城又名宋子城，原为战国时的一个小城邑，汉高祖八年（199 年）



封许癸为宋子侯，宋子城遂为侯国。战国期间因与重要历史事件的关联而载入史册。其一为（《史记》载）燕王喜四年（前 251 年），赵国名将廉颇率军在此大败燕军。其二为（《史记》载）荆轲之好友高渐离在荆轲刺秦王失败后，藏匿于宋子城为人佣保。之后或兴或废，延续至隋大业间并入平棘县。

古宋城址是石家庄地区乃至河北省保存较好的汉代城址，具有较高的历史研究价值和重要的考古学价值。

### **名称：冀州古城遗址**

编号：7-0028-1-028

年代：汉

类型：古遗址

所在地：河北省衡水市冀州市

简介：

冀州古城遗址位于冀州市冀州镇北关村西北 500 米的后赵村、前赵村、西关村北一带，分布面积 22.5 万平方米。

1976 年衡水地区文物考古工作者进行了调查。冀州古城址目前仅保存西北面的一段夯土城墙，从东北向西南延伸，总长 4500 米，最高处 10 米，底和顶部最宽处分别为 30 米和 10 米。城址的西门及其瓮城尚能辨识。沿城址西、北面的沟渠应为原城的护城河。由于该城址地处衡水湖湿地范围内，周边多水。地表遗存大量砖瓦碎块及部分陶片，年代以汉代、唐代居多。在遗址的南端还残存有部分明代城墙遗存。

冀州古城始建于西汉高祖六年（前 201 年），距今已有 2300 年的历史。据记载，冀州古城城墙在汉代“周二十四里，高二丈五尺”。冀州古城现存护城河达 5 千多米，基本完好无损，是我国北方少有的、较完整的汉代护城河。冀州古城遗址对研究汉代州城布局以及汉代政治、经济、文化具有极高的历史价值和科学价值。

### **名称：后底阁遗址**

编号：7-0029-1-029

年代：北朝至唐

类型：古遗址

所在地：河北省邢台市南官市

简介：

后底阁遗址位于南官市紫冢镇后底阁村西部，遗址地处河北平原南部，古黄河水系冲积平原。遗址东西 1428 米，南北 1542 米，面积约 130 万平方米。

该遗址 2006 年发现，同年，河北省文物研究所等部门对后底阁遗址进行了全面的调查、勘探与发掘，发掘面积 430 平方米。遗址广泛分布于后底阁、西底阁、杨家卷及贾屯 4 个自然村。文化层厚度大多在 0.2~0.5 米之间，部分厚的地方可达 1 米。勘探发现遗迹 19 处，其中砖砌地面一处。在填土中发现有许多白灰墙皮，有的还残存有红色彩绘。出土大量的建筑构件，有砖、筒瓦、板瓦、铺地砖以及鸱吻残件。出土汉白玉佛像残件 300 余块，其中一块上有天宝十一载的纪年。资料证明此遗址为北朝至唐代的一座城镇遗址。

在遗址外侧发现两处墓葬：一处位于西底阁村南，处于遗址南缘，另一处位于贾屯村东，均为砖室墓。采集陶器多件，器型有罐、壶、耳杯等。墓葬的年代应为汉代。

后底阁遗址的发现、发掘，丰富了北朝至唐代的考古文化资料，尤其是较多汉白玉佛造像的出土，对北朝至唐时期佛教考古的研究具有重要意义。

### 名称：临清古城遗址

编号：7-0030-1-030

年代：北魏至金

类型：古遗址

所在地：河北省邢台市临西县

简介：

临清古城遗址位于邢台市临西县仓上村东，东临古大运河，西依鯨堤，南邻古齐、赵两国间的古驿道，北为今邯临公路。城址长方形，南北长 3000 米，东西宽 1500 米，面积 4.5 平方千米。

2008 年邢台市文物部门对遗址进行复查。城址的北城墙、北城门遗址犹存，北城门在北城墙中部偏东的位置。城墙基础宽 15 米，残高 1 米。城内主要建筑自南而北主要有：古县衙、钟鼓楼、文庙、奶奶庙、净域寺等。古城东南角南 600 米，有汉代至北宋末年的墓葬 100 多座。城内采集的器物主要有：新石器时代的石斧以及陶器等；历代建筑用砖石构件，如石柱础、兽吻、砖瓦及瓦当；瓷器中有北朝及隋、唐青瓷钵、碗、罐以及唐三彩器；宋代哥、定、钧、耀州、景德镇等名窑产品均有发现。

临清古城始建于后赵建平元年，现城址系北魏太和二十一年（497 年）迁建，至金天会五年（1127 年）因水患和大运河东迁等，又东迁 40 里至曹仁镇。现城址持续使用时间 630 年，是大运河沿岸、华北南部平原较大的一座古代城址，对研究中国古代城市发展及大运河历史都具有重要的历史价值。

### 名称：隆化土城子城址

编号：7-0031-1-031

年代：北魏至元

类型：古遗址

所在地：河北省承德市隆化县

简介：

土城子城址位于隆化县隆化镇北下洼子村。城址地处山间平地，南为大黑山，北有笔架山和骆驼山，西南隔伊逊河有苔山，现存面积4.14万平方米。

1976年、1980年、2007年，河北省文物研究所等单位先后对城址进行了三次勘察和发掘。城址近长方形，现存东、南、北三面城墙。城垣结构全部为夯筑，东垣长747米，高3~5.5米不等；南垣长565米，高5.5米；西垣长720米，残高1米；北垣长566米，高5米。城垣厚度一般8米左右。城内四角各有土台子建筑基址，残高8米，边宽20米。城址北门正中东侧发现瓷窑址三座，瓷窑呈圆形，残高3.2米，直径3.1米，窑内发现米黄釉和赫釉瓷片。窑址附近散布有鸡腿瓶残片，多系金末元初遗物。

城址始建于北魏延和元年至皇兴二年（432~468年）之间，金元两代都曾进行过修缮。城内地表分布大量辽金元时期的砖瓦残片、建筑石料及瓷片。城内出土的历代重要遗物有：北魏残石像、雕砖和莲花纹瓦当；唐代铜弟子像及元代“上都路总管府”“至正六年二月造”六棱铜权和“至元七年”“市令司发”铜权等。

隆化土城子城址是河北北部地区至今保存较为完整的古代州城，延续年代长，内涵丰富，文物遗存品类繁多，对研究中国北方历史和北方少数民族发展史具有重要意义。

### 名称：禅果寺遗址

编号：7-0032-1-032

年代：南北朝

类型：古遗址

所在地：河北省邯郸市武安市

简介：

禅果寺遗址位于邯郸武安市活水乡口上村寺沟自然村东北500米处，主要分布于定晋岩山沟内南、北两个山岩之下。寺庙依山就势而建，面积约10万余平方米。

1976年，对禅果寺遗址进行调查。该寺始建于东魏时期，为渤海王高欢所建。经隋、唐、宋、明、清、民国历代重修扩建。大部分寺庙殿宇现仅存遗址。现存建筑唐代灵骨塔3座、明代灵骨塔林1处。现存附属文物有东魏时期石质旗杆座1件、唐代石柱础8个、后唐碑刻1通、明代至民国石碑22通、明代三世佛石造像3尊、三头六臂菩萨石造像1尊、龙池佛石造像1尊。

唐代灵塔为砖、瓦结构方形建筑。盝顶顶部四周施瓦片砌成的焦叶，中央呈覆盆状，檐下施七层叠涩砖檐。在悬崖上的一座灵塔内，还保存唐代壁画，内容为一佛二弟子、菩萨等。壁画下方留有宋代太平兴国年号的墨书题记和“政和五年”的题记。遗址内曾发现东魏时期的莲瓣瓦当、花边滴水瓦、唐代绳纹砖等遗物。

禅果寺遗址为武安市时代最早、规模最大的古代佛教建筑遗址，其保存的唐代壁画以及 23 通历代碑刻，详细记载了禅果寺的沿革及历史，其碑文书法有隶、草、行、楷等，形式各异，具有重要的历史、艺术价值。

### **名称：沧州旧城**

编号：7-0033-1-033

年代：唐至宋

类型：古遗址

所在地：河北省沧州市沧县

简介：

沧州旧城位于沧州市沧县东南 20 千米旧州镇东关村西、北关村南。城址周长 7345 米，面积约 430 万平方米。

现存的旧城为宋代城池。该城址因形似卧牛，又称卧牛城。城墙基宽约 30~40 米，城墙西、南两面保存较好，西门瓮城依稀可辨。西南两面城墙存有断墙五段，北面有两段，各段长 500~1000 米，高 1.5~8.5 米，基宽 8~53 米，顶宽 1.5~19 米。旧城址内文化遗存丰富，现存文物点有铁狮子、铁钱库、密云寺碑、毛公甘泉古井。出土文物有石雕伏狮一件，白釉点褐彩兔等瓷人兽 26 件，还发现有礮石堆等和战争有关的遗物。

沧州旧城始于西汉，兴盛于唐宋，衰落于明代，曾作为唐、宋、元、明四代州治。据《沧州志》记载，该城唐贞观中（627~649 年）增筑，宋熙宁初（1068~1077 年）重修。沧州旧城遗址及其文化遗存为研究中国古代城市发展史，特别是古代城市的选址与布局提供了宝贵的实物资料。

### **名称：板厂峪窑址群遗址**

编号：7-0034-1-034

年代：明

类型：古遗址

所在地：河北省秦皇岛市抚宁县

简介：

板厂峪窑址群遗址位于抚宁县驻操营镇板厂峪村北 300 米处。

遗址于 2001 年发现。2003 年河北省文物研究所对 2 号、4 号两座砖窑进行了考古发掘。目前已探明以窑址为主的各类遗址 136 座，总占地面积 16 万平方米。其中已经确认瓦窑遗址 2 座、灰窑遗址 5 座、小铁作房遗址 2 座。遗址主要分布在板厂峪村高家地的北土坎、东沟和北塘丘陵内。砖窑依地势而修建，沿土坎一字排开。

板厂峪砖窑群 2 号、4 号两座砖窑结构基本相同，均由窑门、窑室、工作面三部分组成，窑口直径 3.5~3.8 米，窑深 3.5 米，其中窑室由火膛、窑床、烟孔、烟囱、窑身、窑壁和窑口等部分组成。窑门形制完整，均为半圆形券门，用青砖砌成。4 号窑底部存有少量竖放未烧制的砖坯。地面采集标本有 38×17 厘米长方型墙砖、30×30 厘米的地幔方砖、多边形的押帽砖、雕花砖和垛口尖砖等不同类型的砖瓦。

依据发现的文物遗存，可以认定板厂峪窑址群是一处重要的手工业作坊，其功能主要是为长城建设提供各类建筑材料。

## 古墓葬

**名称：**林村墓群

**编号：**7-0517-2-001

**年代：**战国至汉

**类型：**古墓葬

**所在地：**河北省邯郸市邯郸县

**简介：**

林村墓群位于邯郸县户村镇林村、户村一带。

1953 年 9 月，河北省文化部门联合对林村墓群进行普查。1976~2009 年，河北省文物部门多次复查。2006~2008 年当地文物保护部门对林村墓群进行全面勘探和发掘工作。

林村墓群为战国、汉时期古墓葬，分布范围南北长约 8 千米，东西宽约 4 千米，原有夯筑封土墓 49 座，现存夯筑封土墓 15 座，附近还有较多的无封土墓。2006~2008 年发掘面积 20125 平方米，清理墓葬 262 座、沟渠 18 条、水井 15 眼、灰坑 238 座、龟枕 1 座、灶 1 座，出土文物标本 1300 多件。其中，战国时代大型墓葬的特殊结构、赵国墓地兆域沟、战国前期土洞墓的发现填补了河北考古空白，获得了一批价值很高的考古资料。

林村墓群位于赵王陵三陵墓群南约 6 千米处，与赵王陵有一定的关系，或为赵国王室贵族的陵墓区。此墓群对研究战国时期赵国文化的历史、文化、经济、军事等有较高的价值。

**名称：无极甄氏墓群**

编号：7-0518-2-002

年代：东汉至北朝

类型：古墓葬

所在地：河北省石家庄市无极县

简介：

无极甄氏墓群位于无极县北苏镇史村、南流乡南流村，由史村的甄氏墓群和南流村的甄氏墓地两部分组成。

无极甄氏墓群于20世纪50年代发现。史村甄氏墓群位于无极县城西12.5千米的北苏镇史村西南，现存墓葬6座，封土高2.5~8米，周长36~80米不等，六座墓占地近40万平方米。1957年曾出土东汉后期甄谦和北魏时期甄凯墓志，以及青铜器、青瓷器、彩绘陶俑、铜镜、车马器、玉带钩、陶壶、陶鸡、陶鸭、陶楼等文物。

南流甄氏墓地位于无极县城东北11.5千米的南流村南，墓地面积原有16,000平方米，石像生10余尊。

甄氏家族是东汉、北朝时期的名门望族，是北朝统治集团的核心之一。该墓群为研究甄氏的源流、发展以及北朝以来的门阀制度提供了重要的线索。同时对东汉及南北朝时期的社会经济、文化、风俗提供了珍贵的实物资料，在历史、科学、艺术方面具有极高的价值。

**名称：赞皇李氏墓群**

编号：7-0519-2-003

年代：北朝

类型：古墓葬

所在地：河北省石家庄市赞皇县

简介：

赞皇李氏墓群位于赞皇县南邢郭村东南1000米，是北朝时期赵郡李氏的一处族墓地。

1976年石家庄地区文物普查组对李氏墓群进行全面调查。同年，对李希宗及其妻崔氏墓（2号墓）、弟李希礼墓（5号墓）进行考古发掘。现存覆斗形封土墓葬3座，分为南北两排，北面一排一个（1号墓），南面一排原有墓葬四个（2~5号墓）。1号墓封土高约5米，周长60米；3号墓封土高约6米，周长70米；4号墓封土高约6米，周长56米。

2号墓为李希宗及其妻崔氏合葬墓，封土高约5~6米，封土经过夯筑。墓葬由墓道、甬道、前室、后室四部分构成，墓道位于南侧。此墓共出土完整及可复原随葬品196件，主要有陶俑及模型明器、陶器、青瓷器、铜器、金银器和铁器等器物及墓志2盒。墓内所发现的青瓷器、黑瓷片，成套的酒具，金、银戒指等具有很高的艺术、科学价值，其工艺水平亦非常高超，另外墓内还出土3枚拜占廷金币。5号墓因破坏严重，随葬品大多已流失，只出土1盒墓志及少量随葬品。

根据发掘出土的李希宗、李希礼墓志及《魏书·李顺传》判断，1号墓应为北魏骠骑大将军、定州刺史李宪的衣冠冢，南面一排西向东依次为李宪次子东魏司空李希宗墓（2号墓），三子东魏国子祭酒兼给事黄门侍郎李希仁墓（3号墓），四子东魏给事黄门侍郎李骞墓（4号墓），五子北齐瀛州刺史李希礼墓（5号墓）。

赵郡李氏是我国南北朝时期有名的豪门望族，赞皇李氏墓群为研究北朝时期的埋藏制度、社会习俗、政治、文化及中西方文化交流提供了珍贵的实证，同时对研究北朝时期的历史及门阀士族制度具有重要意义。

## 名称：宋祖陵

编号：7-0520-2-004

年代：五代、宋

类型：古墓葬

所在地：河北省保定市清苑县

简介：

宋祖陵位于保定市清苑县城东北20千米的望亭乡东安村南，当地村民又称为“御坟”。

1998年调查发现，2002~2008年，进行了多次调查勘探和重点发掘，发掘面积约500平方米。共发掘墓葬4座，建筑基址1处，石刻14件。其中的M4、M5为仿木结构穹窿顶圆形砖室墓，从墓葬形制和出土遗物初步判断为晚唐、北宋初期时期的中小型墓葬。

建筑基址由台基、围墙、房屋三部分构成，台基约400平方米，现存高度约0.9米，院落方形，南面设门。院落南侧建成面阔五间、进深一间的房屋。出土遗物以各种建筑材料占绝大多数，包括板瓦、筒瓦、兽面纹瓦当、琉璃瓦和脊兽、鸱尾瓦等建筑构件。建筑基址向南，依次发掘出石刻有文臣、武臣、石羊、角端、石象、控马官、仗马、望柱，神道石刻共14件。其中以石虎、石羊、控马官保存较为完整，

宋祖陵出土石刻具有北宋皇家规格，其排列顺序大体与巩义北宋皇陵相同，应为宋王朝建立后为先祖增建的皇家陵园。宋祖陵对于研究晚唐五代北宋初年皇室墓葬形制的

演变提供了一份极其珍贵的实物资料。

**名称：王处直墓**

编号：7-0521-2-005

年代：五代

类型：古墓葬

所在地：河北省保定市曲阳县

简介：

王处直墓位于曲阳县灵山镇燕川村坟山，地处群山环绕的小盆地内，墓葬距西燕川村约2千米，海拔400余米。

20世纪70~80年代，当地文物工作者对墓葬进行了文物调查。1995年河北省文物研究所等单位对该墓进行清理。

该墓坐北朝南，为前后两室的双室墓，以青石砌筑，由封土、墓道、墓门、甬道、墓室几部分组成，墓门至后室全长12.5米。墓室包括前室、东耳室、西耳室及后室。墓道是短斜坡式，甬道和墓室开小龕，龕内置十二生肖浮雕。耳室顶部用大条石砌成叠涩顶；后室棺床面积很大，呈凹字形，棺床中间有方形腰坑。墓内有壁画和浮雕。除后室顶部未绘壁画外，其余各个部位皆绘壁画，壁画总面积约100平方米，内容包括男女侍、山水、花鸟、云鹤等。墓中用汉白玉浮雕的武士门神、生肖、散乐、奉侍等几组雕刻装饰于墓室各壁，构成了墓葬的一大特点。墓葬共清理出土一方墓志、8件十二生肖人物浮雕，还有一批瓷器、铜器、铁器、金银饰件、石器 etc 文物。

王处直墓规模较大，保存完好，在结构上明显体现了晚唐、五代特点，是研究晚唐五代墓葬的代表性材料。墓葬前室北壁的水墨山水画，是作为独立的山水画作品中年代最早的，展现了水墨山水画的早期形态，在美术史上具有特殊意义。后室出土的两块汉白玉彩绘浮雕，人物形象生动传神，线条流畅，敷色绚丽，立体感极强，被专家公认为近年来发现的最为珍贵的晚唐五代浮雕，当是北宋墓葬壁画中布置着色砖雕人物的先声，是十分难得的艺术珍品。

**名称：石羊石虎墓群**

编号：7-0522-2-006

年代：辽至金

类型：古墓葬

所在地：河北省承德市平泉县

简介：



石羊石虎墓群位于平泉县柳溪乡石虎村西梁山山根的坡地上，南临老哈河，东距柳溪乡 15 千米，东南距县城 45 千米。

1976 年平泉县文化局对该墓群进行了调查。墓群占地面积 26575.4 平方米，地表封土保存基本完好。地表现存石像生 13 座，其中石虎 7 只，均有残缝；石羊 4 只，微残；石翁仲 2 尊，均残缺头部。墓群附近近几年发现有砖瓦、石建筑构件、铁斧、陶器残片等遗物。

石羊石虎墓的石像生与辽宁省凌源市宋杖子北沟金代墓群石像生形制、雕刻工艺手法均相同；铁斧、沟纹砖、布纹瓦形制与平泉县蒙和乌苏乡沟门村辽代大长公主墓发现的砖瓦相同，据此断定墓群的年代为辽金时期。墓群形制吸收了中原汉文化的因素，为研究辽金时期的礼制、丧葬习俗及北方少数民族和中原地区的交流提供了重要的资料。

### 名称：杨赞家族墓地

编号：7-0523-2-007

年代：元至清

类型：古墓葬

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

杨赞家族墓地位于张家口市蔚县南杨庄乡麦子疃村西北 1000 米处的西北高、东南低的台地之上。

1978 年调查时发现，1986 年进行了复查、测绘。墓地南北长 200 米，东西宽 150 米，占地面积 3 万平方米。墓葬的封土多呈椭圆形，一般高 0.5~1.5 米。墓地中有墓碑的坟墓 36 座，纪年从元、明万历、天启至清代康熙、乾隆、嘉庆及近代，属于杨赞家族墓地。原神道中石像生从南至北依次为石狮四只，石兽三只，武士 2 个。

现存有历代墓碑数块，其中《蔚州杨氏先茔碑铭》碑位于杨氏家族墓地西北端，立石于元至治元年（1321 年），青石质，由碑首、碑身、碑座三部分组成。碑首笏首形，浮雕二盘龙，龙身盘绕中抱圭形碑额，额题篆书“蔚州杨氏先茔碑铭”。碑身高 2.2 米，碑文行楷竖式阴刻行书 28 行，满行 38 字，共计 706 字，是元代晋宁路治中杨赞为葬其三世祖于故里，请元代大书画家赵孟頫篆额、撰文并书丹，是赵孟頫晚年的代表作，甚为珍贵。

## 古建筑

### 名称：张家口堡

编号：7-0719-3-017

年代：汉、魏晋南北朝、唐、明、清

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市桥西区

简介：

张家口堡位于河北省张家口市中部，是今张家口市的源生地，明宣德四年（1429年）始筑城堡，名张家口堡，高三丈二尺，堡方四里有余，东、南两面开有城门，东门曰“永镇”，南门曰“承恩”。成化十六年（1480年）展筑关厢，周五里，高二丈。嘉靖八年（1529年）守备张珍，改筑城堡，在北城开小北门。堡初建为隘口关（张家口、即今大境门前身）的守御戍堡。

张家口堡现东西长 590 米，南北长 327 米，东起武城街，西至西豁子街，南到西关街，北止北关街，现存有张家口堡堡墙、文昌阁、抡才书院、张家口堡戏楼、张家口堡关帝庙大殿、康熙茶楼、玉皇阁、小北门、定将军府、财神庙、中营署旧址、协标署旧址、庆巨成旧址、观音庵、大美玉商号、大德成钱庄、晋泉源银号、英国平和洋行旧址、美国德泰洋行旧址、俄立昌洋行旧址、华俄道胜银行、保利银号旧址、万全县县衙、日本三菱洋行旧址、法国立兴洋行旧址、日本三井洋行旧址、俄国华丰成洋行旧址、大德通银号、大清银行、中国银行张家口分行旧址、永瑞银号旧址、锦泉兴票号旧址、祥发永帐局、永利银号旧址、宏盛票号旧址、兴吉票号、大川裕银号旧址、恒北银号旧址、宏茂票号旧址、满洲中央银行张家口支行等文物建筑。

张家口堡堡墙，北城墙中玉皇阁城台以南保存 150 米左右，外包砖尚存，内夯土流失严重；玉皇阁以北近百米坍塌严重。西城墙仅存北部不足 50 米，南城墙已无存，东城墙仅存北段不足 10 米。城门 1 座，称“小北门”，位于玉皇阁城台下西侧，明嘉靖八年（1529 年）筑，石砌拱券式结构。

张家口堡是明代宣府镇西路长城防御体系中的重要军堡，是蒙汉贸易的主要互市之所，在明王朝对蒙元实施征讨或怀柔战略中一直占有着重要地位。明代隆庆议和直至民国初逐渐发展起来的边市贸易，使张家口逐渐发展成为蒙汉民族贸易交往的中心，在堡子里留下诸多商号、票号、钱庄、洋行建筑，以中国传统建筑为主流，民国初年建筑则融进了西方建筑元素，对研究清代及民国初年的建筑艺术、中西文化相互影响具有重要的价值。

**名称：南贾乡石塔**

编号：7-0720-3-018

年代：唐

类型：古建筑

所在地：河北省邢台市邢台县

简介：

南贾乡石塔位于邢台县南石门镇南贾乡村南。始建于唐代，明代万历、天启年间均有不同程度的修缮。

石塔为方形密檐式，塔体通高4.6米，分为塔基、塔身、塔刹三部分。方形塔基顶部内收做成覆莲。塔身中空，南面辟塔门，门高0.36米，宽0.29米，塔门上方浮雕尖拱火焰纹楣额；两侧浮雕力士各一尊，因风化仅存轮廓。塔心室内北壁浮雕一佛二菩萨三尊。佛著宽博袈裟趺坐于须弥座上，两菩萨立于由须弥座底所出之莲蕾上。各造像均略有残损。塔身上部置层层收分的塔檐七重，除最下两重为直接叠压外，其上各层檐间均置方石一层。塔顶葫芦形塔刹系后世制作，已非原状。塔身西壁有“大唐”铭文，北壁有“大明万历陆年仲秋吉旦重修”铭文，南壁塔门上方左侧有“天启”铭文。

南贾乡石塔现存较好，是唐代方形石塔重要实例，对于研究唐塔形制、造像雕刻工艺等颇具意义。

**名称：佛真猗狔迤迳尼塔**

编号：7-0721-3-019

年代：辽

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市宣化县

简介：

佛真猗狔迤迳尼塔位于宣化县塔儿村乡塔儿村村西，建于辽天庆七年（1117年）。1980年塔身局部维修，1995年加固塔基。

佛真猗狔迤迳尼塔为六角十三级实心密檐式砖塔，通高约20米。塔基六角形，原为条石包砌，现为毛石砌筑。南面有登塔台阶。塔身首层南北两面辟方形塔门，门内各设面积约一平方米的塔心室。南门上镶嵌有“佛真猗狔迤迳尼塔”砖匾，落款为“天庆七年岁次”，另四面辟破子棂盲窗。各面墙身转角处置砖雕圆形依柱，柱顶阑额出方头，阑额上用扁平普拍枋出方头。檐下施双杪五铺作斗栱。补间铺作方形栌斗、转角铺作异形大栌斗。撩檐枋由令栱上施替木承托，撩檐枋转角出头，承托砖制圆椽。首层檐以上为砖叠涩密檐十二重。各檐间塔体每面饰倒垂如意云头四朵，中部两朵，转角两朵为两壁合用。塔刹已失，现存下部刹座。

佛真猗狔迤迳尼塔为辽代佛塔建筑的研究提供了珍贵的实物例证。

**名称：大辛阁石塔**

编号：7-0722-3-020

年代：辽

类型：古建筑

所在地：河北省廊坊市永清县

简介：

大辛阁石塔位于永清县永清镇大辛阁村南 500 米，原属辽代龙泉寺。清朱彝尊等编纂的《日下旧闻考》所载：“县西北十五里辛窖村龙泉寺（又名龙演寺）有白石塔”，即此塔。

大辛阁石塔为八角十三级密檐式实心石塔，塔刹已失，现存高 6 米，全塔为汉白玉石质。由塔座、塔身、塔刹组成。塔座为八角形须弥座，束腰每面浮雕兽头。须弥座上置仰莲三重承塔身。塔身正南面下部浮雕两扇四抹头毵纹格扇门，门上方浮雕团龙；东南、西南两面浮雕披甲力士各一尊；正北面浮雕佛像一尊，结跏趺坐于须弥座上，身著覆搭双肩袈裟，手结禅定印，面部已残。塔身各面转角雕圆形角柱，柱顶雕刻转角铺作一朵，三向出三华拱承替木，并雕出撩檐椽及角梁，承托檐椽、飞子。塔檐共十三层，由下而上逐渐内收，每层檐均以整石雕成。塔檐顶面雕瓦垄，檐部雕滴水、勾头。除第一层檐外，其上各层檐下皆不施椽飞。最上一层塔檐以八角攒尖结顶。

大辛阁石塔是不可多得的佛教石雕艺术品，对于研究辽金佛教史、建筑、雕刻艺术等，都具有较高的研究价值。

**名称：永安寺塔**

编号：7-0723-3-021

年代：辽

类型：古建筑

所在地：河北省保定市涿州市

简介：

永安寺塔位于涿州市刁窝乡塔照村西北 200 米处。原属永安寺建筑，建于辽代，1952 年寺院被拆毁，仅存佛塔。2008 年加固台基。

佛塔为八角形七级密檐式砖塔，由塔基、塔座、塔身、塔刹组成，现存高 18.82 米。塔基八角形，2008 年包砌青砖。其上为砖砌八角须弥座式塔座。须弥座顶部施砖雕五铺作斗拱承砖雕勾栏平座。砖雕勾栏大部残损现仅存局部。平座上置砖砌仰莲三层承塔身。塔身第一级，高 2.92 米，各面宽 2.42 米。各面转角置砖雕幢形倚柱。东、南、西、北四

正面辟券门，券眉饰卷叶纹。正南面券门置塔心室，室内北壁嵌“界纳须弥”石匾。东、西、北三正面皆为装饰性榻扇假门。四斜面辟直楞盲窗，窗上部镶方石刻梵文饰，现西北面缺失。塔身首层各面墙身顶施普柏枋，枋下饰四幅砖雕倒垂如意云纹。普柏枋上置砖雕双抄五铺作斗拱（补间和柱头各一朵）承撩檐枋。撩檐枋承托木制角梁及砖雕檐椽。其上各层为砖叠涩密檐，檐下不施砖雕檐椽，各角施木制角梁。各层角梁头部均有风铎穿孔。现顶部两层塔檐及塔刹残损严重，几不可辨。

永安寺塔具有较为典型的辽代建筑特征，对了解辽代佛塔、佛教文化深具意义。

### 名称：伍侯塔

编号：7-0724-3-022

年代：辽

类型：古建筑

所在地：河北省保定市顺平县

简介：

伍侯塔位于保定市顺平县腰山镇南伍侯村，建于辽代。1987年加固塔基。

伍侯塔为六角形五级密檐式实心砖塔，通高22.5米。由塔基、塔座、塔身、塔刹组成。塔基六角形，毛石砌筑，高0.6米。上为六角五层须弥座，束腰部各面砖雕壶门，内雕人物、瑞兽、花卉等图案计16幅。塔座之上出平座勾栏承塔身。塔身首层清水砖砌，南北辟券顶假门，门两侧各雕佛龕一个，现南墙残损严重，门、龕皆不存，其余四面辟双开菱花加斜方格纹盲窗。塔身各面转角位置设角柱，柱头施阑额、普柏枋。塔身每面各施斗拱四朵，承撩檐枋及椽飞。塔檐为琉璃剪边，第一至第四层檐施围脊，斗拱为四铺作；顶层檐部斗拱为两抄五铺作，补间与转角铺作斗拱联做。五层塔顶起脊，脊上置塔刹，刹座为砖雕仰莲两层，塔刹为琉璃莲花宝珠。塔身多处有人物、鸟兽、花卉等图案，大多模糊不清。

伍侯塔形制独特，兼具密檐塔、楼阁式塔特征。雕刻细腻，内容丰富，是研究辽代建筑、雕刻艺术的宝贵实物资料。

### 名称：澍鹜寺塔

编号：7-0725-3-023

年代：金至元

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市阳原县

简介：

澍鹫寺塔位于阳原县揣骨疃镇 15 千米的窑儿沟村西南的鹫峰岭上。始建于唐贞元年间（785~805 年）。寺早毁，现存金元年间建砖塔一座。清咸丰年间（1851~1861 年）塔身局部修缮，1996 年塔基加固。

澍鹫寺塔高 25 米，由塔座、塔身、塔刹三部分组成。砖砌八角须弥座式塔座，束腰部满饰高浮雕花卉图案和佛龕。须弥座的上下枋、枱，均为重层仰覆莲瓣叠涩而成。塔身首层较高，东、西、南、北四正面辟拱门状佛龕，内供佛像；四斜面辟花饰盲窗。首层塔身顶部施双层砖雕仰莲承叠涩砖檐三层。屋檐顶面作斜面无瓦垄。二层、三层檐部构造与首层相近。三层檐顶部置圆形覆钵承逐层内收的相轮五重，相轮下心柱皆用八间柱分间，间柱上出兽首状雕刻。宝瓶状塔刹，顶部缺失。

澍鹫寺塔造形独特，上部的覆钵、相轮及塔刹占全塔总高近半。融合了汉地佛塔与藏传佛塔的特点。是现存古塔中较为特殊的一种类型。为张家口地区多元历史文化的珍贵的实物例证。

### 名称：玉泉寺大殿

编号：7-0726-3-024

年代：金至元

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市涉县

简介：

玉泉寺大殿位于涉县索堡镇上温村。寺院始建于金大定二十八年（1188），元、明、清均有不同程度的修缮。抗战时期大殿曾作为晋冀鲁豫边区政府公安局。

玉泉寺大殿坐北朝南，面阔五间，进深四柱三间六椽，单檐歇山琉璃剪边瓦项。室内彻上露明造，横向梁架设六椽通椽，每缝梁架下用三柱。六椽椽、四椽椽与平梁之间皆用蜀柱，蜀柱间有纵向拉结。山面有丁椽两道搁于稍间六椽椽上承托山墙，梁椽稍作加工仍保持自然形态。前后檐、山面诸间皆施补间铺作斗拱一朵，补间与柱头斗拱均为双杪五铺作，杪头皆作昂状，后檐昂嘴端部多于文革期间被锯掉。铺作、椽、枋等木构件均施彩绘。殿内原有塑像和壁画，今已无存。

玉泉寺大殿保存有明显的早期建筑特征，如柱头卷刹、柱网有明显的侧脚与生起、后坡东次间下金檩处尚存托脚等。另外，该殿角梁未作冲出加料，是一种少见的特殊做法。

### 名称：开化寺塔

编号：7-0727-3-025

年代：金至明

类型：古建筑

所在地：河北省石家庄市元氏县

简介：

开化寺塔位于元氏县槐阳镇南街，塔始建于金代，现塔为明成化年间重修。1989 年对台基及首层下段进行了修缮。

开化寺已毁，现仅存塔及部分经幢残段。开化寺塔为八角九级密檐式实心砖塔，通高 25.2 米。立于青石砌筑的正方形台基上，台基之上为高 6.5 米的八角形须弥座。塔座两层束腰皆有精美壶门浮雕。塔座顶部施两杪五铺作斗拱承砖砌勾栏平座。勾栏之上为三重仰莲承托塔身。塔身九层，由下而上逐层内收。首层塔身各面转角处施倚柱；东南西北四正面雕饰拱形假门，其中南墙假门以上部分局部坍塌；四斜面雕饰花格盲窗。首层檐下饰卷云纹倒垂如意三朵，一整二破。二至九层为砖叠涩密檐，各层檐间的塔身雕饰普柏枋、壶门、间柱。壶门内阴刻施银捐助人名。第九层檐下施四铺作砖雕斗拱。刹座为砖砌，其上为铁制空心球塔刹。

开化寺塔建筑精巧，雕饰丰富，题记众多，是了解古代社会生活，研究建筑、雕刻艺术的宝贵实物。

### 名称：双塔庵双塔

编号：7-0728-3-026

年代：金至明

类型：古建筑

所在地：河北省保定市易县

简介：

双塔庵双塔位于易县西陵镇太宁寺村北 1.5 千米处的半山腰上。庵已毁，现存南北二塔。双塔始建于金皇统四年（1144 年），明万历十四年（1586 年）重修。双塔庵已毁。

北塔：为八角十三级密檐式砖塔，通高 17.4 米。砖砌八角须弥座式塔座，束腰部各角置砖雕力士一尊。塔座顶部砖雕斗拱承托勾栏平座，上置砖雕仰莲承托塔身。首层塔身各转角施倚柱；正面（南面）辟门，门内设方形盝顶塔心室。东西北三面饰仿木假门；四斜面饰盲窗。首层檐下施砖雕四铺作斗拱承托撩檐枋，上承砖雕椽、飞及木制角梁。以上十二层为逐层内收的四层砖叠涩密檐。各层塔檐均作瓦垄。塔刹为两层仰莲上托圆光。

南塔：为六角三级砖塔，通高 15.8 米。砖砌六角须弥座式塔座，束腰转角处置砖雕力士一尊。塔座顶部以砖雕双杪四铺作平座斗拱承托浮雕勾栏平座，上置砖雕仰莲承托

塔身。首层塔身各转角施塔形依柱；正面（南面）辟门，内为佛龕，龕券门上浮雕飞天两身；北面辟假门；四斜面面辟直棖盲窗；檐下雕饰倒垂如意头。砖叠涩塔檐。砖砌覆钵状刹座，上承相轮十三层承托仰莲宝珠。

双塔庵双塔具有典型北方辽金砖塔特征，雕刻丰富，形制各具特色，对北方寺院整体布局、佛教文化、建筑、雕刻艺术的研究具有重要的意义。

### 名称：皇甫寺塔

编号：7-0729-3-027

年代：金至明

类型：古建筑

所在地：河北省保定市涞水县

简介：

皇甫寺塔位于涞水县义安镇寺皇甫村东 500 米，建于金大定年间（1161~1189 年），原为毗卢寺内一座砖塔，后因寺毁，以该地村名改称皇甫寺塔。明嘉靖八年（1529 年）曾重修，1984 年、2006 年塔基加固。

皇甫寺塔为八角十三级密檐式实心砖塔，通高 22 米，塔身直径 5 米。砖包方形塔基，其上为两层须弥座式塔座。首层塔身高 4 米，各转角处施砖雕塔形倚柱；南面辟拱形券门；东、西、北三面辟砖砌假门；四斜面辟盲窗。依柱上方砖雕普柏枋，转角出头断面为垂直截齐。普柏枋下浮雕倒垂如意头。首层檐下每面施补间铺作一朵，华拱一跳承托令栱，出批竹耍头。角柱上置铺作一朵，出三向华栱。斗栱上承替木、撩檐搏托砖雕椽、飞。其上各层为砖叠涩密檐，檐下不施椽飞。各层塔檐顶部皆作抹灰斜面。塔刹下为八角刹座，中为仰莲二层，上置覆钵和铸铁葫芦。

皇甫寺塔现存完好，各层收分很小，为风格独具的金代古塔。对研究金代建筑艺术具有重要价值。

### 名称：半截塔

编号：7-0730-3-028

年代：元

类型：古建筑

所在地：河北省承德市围场满族蒙古族自治县

简介：

半截塔位于围场满族蒙古族自治县半截塔镇半截塔村东北角，为元代一万夫长于元至元年间（1264~1294 年）所建。因上部早毁，故俗称“半截塔”。民国十八年（1929



年)当地商会筹资增建上部塔身及相轮、塔刹,更名“新丰塔”。1986年、1992年进行过局部维修。

半截塔为青砖砌筑的空心喇嘛塔塔,通高22.03米,占地面积约100平方米。塔基方形,条石砌筑,边长10.85米,高1.1米,分三层内收。塔身四层,首层塔身平面方形,四壁墙体向上略作收分。第二层塔身平面为方形抹角,立面略呈圆弧状。三、四层塔身形制相同,为砖砌宝瓶。首层南墙辟拱门,拱门上方辟方窗,拱门两侧券脸石刻楹联。券门内为方形叠涩顶塔心室。四壁中部位位置施方楞木。首层顶部置木椽承托叠顶砖叠涩塔檐,承托第二层塔身。二层塔身南面辟拱门,塔心室内东壁辟方形小孔。上方砖叠涩塔檐,三层塔身。三层、四层均于南面辟门,内设塔心室。各层塔心室间置木梯相通。塔顶置宝珠形塔刹。

半截塔为承德市保存最完整、年代较早的古塔,形制独特,具有重要的文物价值。

### 名称:金山寺舍利塔

编号:7-0731-3-029

年代:元

类型:古建筑

所在地:河北省保定市涞水县

简介:

金山寺舍利塔位于涞水县石亭镇东龙泉村北的金山上。金山寺又名金山院,寺已废,仅存遗址。遗址南侧为金山寺舍利塔和金山寺无量宝塔记碑。

舍利塔为元大德四年(1300年)金山寺都功德主光禄大夫阿尼哥、寺主圆融广慧禅师等主持兴建。为八角十三级密檐式石塔,通高8.18米。塔基方形,毛石砌筑。上置八角形束腰须弥座,座高约1米,束腰浮雕海马、海狮、缠枝牡丹、海石榴和各种几何纹图案。须弥座上置圆形仰莲石盘盖承塔身。第一级塔身高1.55米,正面(南面)中段雕无量寿佛三尊,佛上方刻“无量寿千佛舍利宝塔记”;像下方刻“皇太后万寿无疆、当今皇帝圣寿万安、东官位福寿千秋、相哥、公主寿等千秋”,落款为“大元时大德十一年(1307年)重阳日作太平会铭记”。铭文以线刻为框,左右刻三爪云龙戏珠图案,上下两端为双钩蔓草纹,最下为莲花。塔身其余七面浮雕843尊形态各异的佛像。其上为密檐十三层,首层塔檐与塔柱交接位置有斗拱和檐椽、飞椽。其余各层塔檐下简单刻出分界线。十三层檐角部皆有圆孔,共计104个,当为悬挂风铎之用。各层塔檐皆雕出仿木构建筑瓦垄。塔刹为仰莲刹座承托葫芦形宝珠。塔旁存无量宝塔记碑一通,记建塔经过及功德施主名单。其中有元代著名建筑师尼泊尔人阿尼哥。

金山寺舍利塔结构合理,造型美观,雕刻精美,形制结构综合了经幢与密檐塔之特

点，为中国建筑史、艺术史、佛教史研究提供了重要的实物资料。

**名称：天宁寺前殿**

编号：7-0732-3-030

年代：元

类型：古建筑

所在地：河北省邢台市桥东区

简介：

天宁寺俗称西大寺，位于邢台市桥东区红星街北侧600米。始建于唐贞观年间（627~649年），元明清三朝均有增修。原规模宏大，占地面积达3万平方米。20世纪40年代，寺内建筑陆续毁于战火，现仅存建于元代晚期的前殿一座。

天宁寺前殿坐北朝南，面阔三间14.25米，进深三柱二间9.5米，单檐歇山绿琉璃瓦剪边顶，檐下施五铺作重拱双昂斗拱。室内彻上明造，梁架用料加工规整，横向梁架为三椽栿用三柱，心间内柱居中直抵平梁底，歇山构架为心间内柱出丁栿结合角部抹角梁承托。横向梁间用驼峰等承托，驼峰间设纵向拉接，与榑下襻间共同作用。前后檐、山面普拍枋上皆施补间铺作两朵，普拍枋转角出雕饰头。心间内柱之间设襻间枋，上置襻间斗拱。直棱隔扇门窗。

天宁寺为我国北方著名禅宗寺院。北宋政和年间（1111~1120年）徽宗赐额“天宁万寿禅林”，元代高僧虚造禅师曾住持该寺，元世祖忽必烈多次驻蹕。现存前殿为典型的元代晚期建筑，为元明之际建筑风格演变的重要实物例证。对于研究该地域元代建筑历史，分析元代建筑样式等具有重要价值。

**名称：常乐龙王庙正殿**

编号：7-0733-3-031

年代：元

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市涉县

简介：

常乐龙王庙位于涉县索堡镇常乐村南。始建年代不详，现存正殿为元代建筑，清乾隆年间至民国时期均有修缮。

大殿坐西朝东，面阔三间，进深两间，三柱六椽，单檐悬山琉璃瓦剪边顶，建筑面积97.49平方米。室内彻上明造，青砖铺地。内柱分位上有前隔墙，横向前廊乳栿对四椽栿，以蜀柱相承，纵向有襻间及穿连接各缝架。前檐施四铺作单昂斗拱，柱头、明、

次间补间各一朵，华栱呈昂形。补间铺作耍头构件后尾上弯，挑于檐柱分位后第一榑榑下。殿前存清代重修碑二通、民国重修碑一通。

常乐龙王庙正殿木结构构架简洁，柱头卷刹、昂下作华头子等元代特征明显，是河北省早期木构建筑的重要实例。

### 名称：平乡文庙大成殿

编号：7-0734-3-032

年代：元至明

类型：古建筑

所在地：河北省邢台市平乡县

简介：

平乡文庙位于邢台市平乡县平乡镇学前铺，现仅存大成殿及“大观圣作”碑。大成殿始建于宋真宗大中祥符年间（1008~1016年），宋至清各代曾有七次不同程度的修缮。20世纪60年代及2007年两次维修加固。

大成殿坐北朝南，面阔五间25.8米，进深三间11.27米，建筑面积315平方米。台基青砖砌筑，高1米。单檐歇山绿琉璃剪边顶，檐下施六铺作重昂斗栱。殿内彻上明造，梁架用料规整，柱、梁、檩、枋之间多直接交搭，不施攀间。前后檐斗栱配置均施四朵补间，山面心间补间四朵、次间一朵。庙内存宋、元碑刻各一通。

大观圣作之碑：北宋大观二年（1108年）立，通高4.3米、宽1.38米。碑文为宋徽宗所颁推行八行取士的诏旨全文。太师蔡京书额，书学博士李时雍摹写。元碑立于泰定四年（1327年）。记文庙始建及重新经过。

平乡文庙大成殿对了解和研究元明之际河北木构建筑的演变具有重要意义。文庙“大观圣作”石碑为儒教文化、孔庙源流的重要实物资料。

### 名称：金河寺悬空庵塔群

编号：7-0735-3-033

年代：元至明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

金河寺悬空庵塔群，俗称北塔群，位于蔚县常宁乡西金河村东小五台山北台东麓，金河口峪内东3千米。金河寺始创于北魏，辽代达到鼎盛时期，明清屡坏屡修，抗战时期主要建筑被毁。原有南北塔林，现存北塔林历世禅师灵塔四座。依山势错落分布，分

别编号为一、二、三、四号塔。

最高处一号塔建于明代，为青砖砌筑覆钵式塔，高约 10 米。塔基为叠涩砌亚字形须弥座，须弥座上枭向内层层叠涩，呈斜阶梯状承托塔身。塔身分上下两段，下段呈宝瓶状，南面镶《临济正宗二十四代资中政公塔铭》石匾一方。塔身上段为亚字形，南壁镶“资中政公禅师灵塔”石刻一方。塔刹为圆柱状五层相轮，顶置汉白玉仰莲。

二号塔建于明代，为六角密檐式砖塔，高约 6 米。塔基为六角形砖砌须弥座，座顶有重瓣仰莲盘承托塔身。塔身首层较高，南北两面辟门，南门内原置石匾，现已失。其余四面辟菱形格纹盲窗。檐下以普拍枋上承砖雕铺作承檐。首层斗拱出两跳，二、三层简化为斗口跳。各层塔檐除木角梁外，椽子、飞子、瓦垄、屋脊等皆砖作。

三号塔建于明代，为青砖砌筑覆钵式塔，高约 8 米。塔基为叠涩方形须弥座。塔身上部南面置石匾竖书“祖禅明公禅师灵塔”，西面置一方砖，满刻梵字经文。塔刹为砖砌五层相轮，顶置汉白玉仰莲。

四号塔建于元代，为六角三级实心密檐式塔，通高约 12 米。塔基为绳纹大砖叠涩砌筑六角形须弥座，其上为三重仰莲承托塔身。塔身首层较高，南、北两面辟券门，南门内原有石刻塔铭，其余四面中部辟菱形格纹盲窗。塔身顶部砖雕阑额上承五铺作砖砌斗拱。上承砖叠涩两道承檐口线，檐上以砖叠涩成阶状内收，不作瓦垄。第二、三层不施斗拱。塔刹下部为仰莲二层，中部为圆柱形砖砌相轮五层，上部为汉白玉仰莲。

金河寺悬空庵塔群作为辽代金河寺的宝贵遗存，对于研究该地区佛教及建筑文化具有重要价值，为建筑技术、雕刻工艺的研究提供了珍贵的实物资料。

## 名称：定州清真寺

编号：7-0736-3-034

年代：元至清

类型：古建筑

所在地：河北省保定市定州市

简介：

定州清真寺原名礼拜寺，位于定州市中山中路。始建年代不详，元至正年间（1341~1368 年）有增建重修，明、清、民国及 1984 年皆有修葺。坐东朝西，占地面积 5225 平方米。现存仪门、礼拜殿、后窑殿、侧门、南北讲堂等。寺内存元、明清重修碑刻各一通

礼拜殿面阔三间，后接后窑殿，通进深五间，整体呈凸字形平面，建筑面积近 300 平方米。屋顶为庑殿顶带前檐卷棚的勾连搭形式，覆以青瓦带琉璃瓦剪边。檐下施五踩斗拱，梁架斗拱遍施彩画。后窑殿为元代建筑，平面为方形，东面与正殿相连，屋顶为

半圆拱顶砖石结构，墙顶四角各施仿木砖制斗拱，通过上层出跳拱数增多，巧妙完成方形平面与圆形穹窿的过渡。围绕穹窿顶之外砌八角形墙体，上为重檐八角攒尖琉璃瓦顶楼阁。

南北讲堂总建筑面积 270 平方米，为面阔三间、进深一间硬山布瓦顶六檩小式建筑，其东侧与讲堂毗邻的更衣室、沐浴室，均面阔二间、进深一间。

仪门为木结构垂花门，前垂花后出廊，七檩卷棚顶，梁架遍施彩画。

礼拜殿前的元至元八年（1348 年）立“重新礼拜寺记碑”，记载了该寺于至元三年（1343 年）扩修重建经过。碑阴记回族族源、中国伊斯兰教经堂教育起始等。

定州清真寺是以中国传统木结构的构架与群体布局方式为基础，具有阿拉伯文化元素的伊斯兰教礼拜建筑，其中的后窑殿是清真寺中砖结构无梁殿已知的最早实例之一，是研究元代建筑以及中国伊斯兰建筑的珍贵实例。“重修礼拜寺记碑”为现存最早的汉文伊斯兰教碑刻，为研究中国伊斯兰教的重要资料。

## 名称：九江圣母庙

编号：7-0737-3-035

年代：元至清

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市武安市

简介：

九江圣母庙位于武安市城区西偏北 35 千米的管陶乡管陶村北。坐北朝南，合院式布局，占地面积约 1000 平方米。始建年代不详，现存为元代及清、民国等时期建筑。

九江圣母庙现存山门、圣母殿、东、西上配殿，东、西下配殿，后罩房等。主要建筑为圣母殿，位于建筑组群的中心，为单檐悬山琉璃剪边顶，面阔三间进深两间，建筑面积 91.7 平方米，高 8.6 米。青石台明高 0.2 米。前檐墙为坎墙直棱窗，后檐及两山墙体为内施土坯、外用砖、石混砌的五花墙。梁架为四椽袱对乳袱用三柱，用材自然随意。前檐下施四铺作单下昂计心造斗拱八朵，其中柱头四朵，当心间补间铺作两朵，两次间补间铺作各一朵，均为批竹昂。后檐斗拱改变了原有风格，为一斗三升。板筒瓦屋面，琉璃剪边，琉璃花脊，正脊为龙、凤图案，垂脊为莲花图案。

东、西下配殿，位于正殿前庭东西两侧，面阔三间、进深二间，单檐硬山布瓦顶，梁架用材自然随意。东、西上配殿，位于正对正殿山墙的东西两侧，单檐硬山布瓦顶，面阔三间、进深一间。后罩房三座连建，位于正殿后，总面阔九间，硬山布瓦干搓屋面。现存门楼为民国年间改建。院内还保存有明、清及民国时期碑刻四通。圣母殿及东、西下配殿梁架存具有典型地方特点的清代墨线彩画。

九江圣母庙圣母殿补间铺作使用真昂，昂下刻华头子，柏木檐椽椽头卷刹等，均为元代建筑特征，是河北省现存为数不多的元代建筑，为研究元代建筑的重要的实物资料。

**名称：灵寿石牌坊**

编号：7-0738-3-036

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省石家庄市灵寿县

简介：

灵寿石牌坊位于灵寿县灵寿镇北关村。为明崇祯十四年（1641年），崇祯帝为吏部尚书傅永淳祖孙三代夫人妻所敕建的旌表。

牌坊通体砂岩制作，四柱三间五楼歇山顶，高12.1米，宽8米。牌坊四柱柱面均浮雕流云图案，两侧各有双重夹柱，其上浮雕神态各异的狮子46只。明间檐下施斗拱6攒，柱间置上、中、下三道额枋，额枋间置二层枋心。上额枋浮雕丹凤朝阳，额上承陡匾一方，内题“皇恩宠锡”；中额枋由上、下两石组成，上石浮雕花草、下石高雕双龙。下额枋高雕二龙戏珠。上层枋心题“三世中枢”，下层枋心内楷书三行：上行为“诰赠通议大夫兵部左侍郎付永训淑人胡氏张氏付承问淑人康氏赵氏”，中行为“诰赠通议大夫兵部左侍郎付挺淑人李氏”，下行“吏部尚书都察院左都御史兵部左侍郎付永淳夫人彭氏”。两侧次间檐下各竖陡匾一方，上刻监造官员姓名以及建造年月干支。屋顶正脊两端施正吻，明楼正脊中施神兽负宝瓶脊刹。

灵寿石牌坊气势恢宏，造型精美，雕工精细，具有较高的艺术价值和历史价值。

**名称：蔚县关帝庙**

编号：7-0739-3-037

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

蔚县关帝庙位于蔚县蔚州镇城南关西南隅，占地面积1620平方米。关帝庙始建于元代至元五年（1339年），明代增筑形成规模，清代屡有修缮。

庙坐北朝南，由南至北依次有倒座戏楼、享殿、关帝殿、三义殿，四座建筑。戏楼为一殿一卷勾连搭式布瓦顶建筑，前台三面观台口，面阔三间，进深二间。享殿为单檐悬山卷棚庑殿勾连搭式建筑，面阔三间，进深四间。关帝殿面阔三间，进深四间，歇山

顶前出卷棚顶抱厦，前厦东西山墙上绘“关羽生平”故事壁画。三义殿为单檐歇山布瓦顶，面阔三间，进深二间。檐下四周施单翘单昂五踩斗拱，拱眼壁上绘各种不同形象的瑞兽。

蔚县关帝庙现存建筑仍保持着明代中期的结构与特征，其前殿和中殿屋顶的设计突破了官式做法的模式，造型优美流畅，构造巧妙合理，对研究元明时期建筑等级制度、建筑形制变化、大式建筑的地方工艺手法及特点具有重要价值。

**名称：天齐庙**

编号：7-0740-3-038

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

天齐庙位于蔚县蔚州镇城东关外。始建于明万历二十七年（1599年），坐北朝南，原规模宏大，占地面积1.33万平方米。现仅存供厅、正殿，两殿建筑面积合计559平方米。

供厅位于正殿前，面阔三间，进深三间，单檐卷棚歇山布瓦顶，六架梁前出单步廊。正殿为本庙主体建筑，面阔五间，进深三间。单檐庑殿黄琉璃瓦顶。正脊饰龙、牡丹图案。额枋为和玺彩绘。木构梁架为九檩五架梁，前后双步梁用四柱，均有油饰。前檐明、次间装修为直棂窗。檐下施重昂七踩溜金斗拱，昂嘴扁平，角斜昂为象头昂，明间为龙头耍头，次间为蚂蚱耍头。殿内四角置抹角梁及垂柱，殿前砖砌月台。

天齐庙建筑造型端庄，屋顶舒展，琉璃工艺精美，反映了明代中晚期的建筑特征，为古代建筑的研究提供了实物资料。

**名称：蔚州古城墙**

编号：7-0741-3-039

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

蔚州古城墙位于蔚县蔚州镇。北周大象二年（580年）置蔚州始建，明洪武十年（1377年）重修，在旧城的基础上重新规划了州城的形制、格局、城防、街市、寺庙、衙署等。蔚州城南北长980米，东西宽780米，周长3520米。城墙高11米、底宽13米。

东、西、南三面各开一门，门外建瓮城。北面不设城门，于北垣正中建玉皇阁。各城门及城角均建城楼、角楼。现存南门（景仙门）城台和东北部、北部、西北部长约 1600 米的城墙。

蔚州古城墙城防体系规划布局独特，城墙构筑坚固，明代有“铁城”之称。现存城墙虽然已不完整，但城建记载明确，增筑、修葺、沿革脉络清晰，为研究明代城池城防提供了实物资料。

### **名称：故城寺**

编号：7-0742-3-040

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

故城寺俗称心佛寺，位于蔚县宋家庄镇大固城村东北角。据《蔚州志》记载，该寺建于明正德二年（1507年），由主持僧人德后募化资金所建。寺院坐北面南，由二进院组成，占地面积 2365 平方米。现存大殿（过殿）、正禅房、经幢一座，其余建筑已全部拆毁。

大殿（过殿）坐北面南，单檐悬山布瓦顶，通高 8 米，面阔三间，进深二间，五架梁前后各出单步廊。檐下施三踩单昂斗拱，建筑面积 120 平方米。梁架用材硕大，前檐辟木板门两扇。施青绿彩绘。走马板上绘佛教故事，正中一幅绘四大天王手持法器立于一座佛寺山门外，山门为砖券式结构，与该寺山门风格相同，当取材于该寺外景。东西山墙壁上绘儒、释、道三教大水陆内容壁画，每幅均有榜题。大殿正北有正禅房一座三间，单檐四檩卷棚布瓦顶。大殿前存经幢一座，一半掩埋地下，八面刻有梵文。

故城寺大殿保留了明代建筑的特点，并有确切的纪年，为研究明代木构建筑提供了实物资料。大殿四壁有大幅明代水陆画，壁画保存完整，内容丰富，技法纯熟，色彩艳丽，形象逼真，具有较高的科学、艺术价值。

### **名称：重光塔**

编号：7-0743-3-041

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市赤城县

简介：



重光塔位于赤城县龙关镇内。原为唐代华严寺塔，元代毁于战乱。明正统十四年（1449年）重建塔、寺，更名普济寺。万历中，后军都督杨洪收复塞北后，重修该塔，取山河重光之义命名“重光”。

重光塔为八角五级楼阁式空心砖塔，通高33.67米，占地面积126平方米。塔基方形，边长5.5米。塔座用六层石条砌成，高2.1米，南北对称有石阶直抵塔门。各层塔身均辟券门两个，一、三、五层开于南、北两面；二、四层开于东、西两面。其余各面辟砖雕直棂盲窗。四、五层各设26个瞭望孔，第五层南门上镶嵌大明敕赐重光宝塔石匾。各层塔檐下施砖雕五踩斗拱；各层檐上以三踩斗拱承托平座。塔刹底为八角须弥座，座上砖体覆钵。覆钵四面辟佛龕，龕内各置石佛一尊，其上为砖砌拔檐、椽飞、筒、板瓦盖顶，上置铁制宝瓶。塔身内部为塔心柱周绕回廊结构。塔心柱为砖砌八棱通天式，沿回廊可登至塔顶。

重光塔形制庄重，塔身收分匀称。砖雕精美，塔内壁画色泽艳丽，人物线条流畅，层次分明，为研究明代仿木砖塔建筑设计及工艺提供了实例。塔身设计融入了军事防御理念，为研究我国古代军事设施营造提供了宝贵资料。

### 名称：永平府城墙

编号：7-0744-3-042

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省秦皇岛市卢龙县

简介：

永平府城墙位于卢龙县卢龙镇西部，为明代永平府古城之西城墙。

明洪武四年（1371年），以卢龙古城为永平府治，应兵事之需，由指挥费愚将原辽代土城（月牙城）向东拓建，据载该城“周九里十三步，高三丈，内充夯土，外砌砖石，雄伟之势，数倍于前”。因地形地势及多次拓建之故，乃成“三山不显，四门不对”之建筑格局。自明洪武至民国十九年历经修葺。现存西城墙1000米、大西门、西瓮城、小水西门及南城门。

永平府古城为明代重要的军事重镇，现存城墙作为永平府城的一部分，为研究古代政治、军事、文化、建筑、民族关系史等方面提供了重要的实物资料。

### 名称：下胡良桥

编号：7-0745-3-043

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省保定市涿州市

简介：

下胡良桥位于涿州市城北东仙坡镇下胡良村，南北向横跨胡良河。桥始建于明万历二年（1574年），1954年对北段两孔实施了抢救性修整。

下胡良桥由主桥和南、北引桥组成。主桥为单路五孔石拱桥，长72.87米，桥面宽9.2米，高5.16米。其中心桥洞拱矢高约4米，两侧4个桥孔拱矢高分别高为3.45米与3.2米。主桥两侧各立望柱34根、栏板33块。望柱高1.4米，柱头雕覆莲纹，柱身素面；栏板高0.81米，素面无雕饰。所用石料材质为青白石与花岗岩。南、北引桥分别长89.4米、188.5米。

下胡良桥体量庞大，造型优美，桥体各部皆合規制，是典型官式石桥做法。作为古官道上的重要桥梁，下胡良桥从建成之日直至1987年均为通往南方诸省的交通要道，历经400多年仍保存完整，是我国桥梁史上的杰作，具有重要的历史及科学研究价值。

名称：普彤塔

编号：7-0746-3-044

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省邢台市南官市

简介：

普彤塔位于南官市西北约1.5千米西丁乡北旧城村东北隅，因原塔身通体刷红色而得名。始建年代不详，现存建筑为明嘉靖十五年（1536年）重建。民国十二年（1933年）维修。

普彤塔建于高大的砖包台基上，为八角九级楼阁式实心砖塔，高33米。分为塔座、塔身、塔刹三部分。塔座八角形，高0.5米，南面为三步踏跺台阶。塔身一层边长4.05米，高2.90米，以上各层塔身逐层收分。一层塔身南面辟券门、其余各面辟方形盲窗。二、三层东、南、西、北四正面辟佛龛，其余各面辟盲窗。四至九层东、南、西、北四正面辟佛龛，四斜面素面无雕饰。各层檐下施砖雕五踩斗拱，檐上施平座。第九层为瓦垄盖顶，垂脊带兽。塔顶置仰莲刹座上承铁质葫芦形塔刹，通高4.03米。塔体向东北稍有倾斜。明嘉靖重修时，在每层佛龛中供奉了铜质佛像、菩萨像及供养人立像共44尊。1966年地震塔顶塌落，发现明代铜佛3尊，其中一尊有嘉靖十五年重修普彤塔铭。1990年重修顶部四层，发现铜佛等造像39尊及《大明嘉靖十五年岁次丙寅大统历》等文物。

普彤塔内存文物丰富，具有一定的历史价值。其建造工艺显示出较高的艺术价值和技术水平。

**名称：滏阳河西八闸**

编号：7-0747-3-045

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市永年县

简介：

滏阳河西八闸分布于邯郸市永年县南沿村镇西沿村至田堡村一带近10千米的滏阳河河道上。由西向东依次有广仁闸、普惠闸、便民闸、济民闸、润民闸、惠民闸、阜民闸、殖民闸8座灌溉闸。除殖民闸建于民国年间外，其余七闸先后建于明嘉靖八年至崇祯十四年（1529~1641年）间。因位于永年城西侧，故名“西八闸”。现八闸闸体完整，普惠闸石匾、惠民闸石匾、阜民闸石匾及济民闸碑、润民闸碑保存完好。

8座闸闸体均为长方形，全部为砖石结构，券洞形制水道，水道两端设铁质闸门，采用丝杠升降开闭。按地理位置自西向东编为一至八闸。据《永年县志》载，“八闸引水共治稻田一万九千余亩”。八闸中沿用至今的有5座：普惠闸、济民闸、润民闸、惠民闸、阜民闸，废弃的三座：广仁闸、便民闸、殖民闸。

一闸：“广仁闸”，位于西大慈村西南。明万历四十二年（1614年）隶广平府知府张和中及永年知县张振秀等督建。闸体长13.5米，宽10.5米，高9米。南面闸墙上嵌青石匾额一方，额内横书“广仁闸”三字及督建官员名讳，年款。该闸现已淤废。

二闸：为“普惠闸”，位于西大慈村西，明嘉靖四十二年（1563年）建。闸体长15米，宽10.3米，高8.3米。现已淤塞。

三闸：“便民闸”，位于西大慈村南，明万历十五年（1587年）建。长15米，宽10.3米，高9米。原湮埋废弃，1958年局部修缮。

四闸：“济民闸”，位于西沿村村西，明嘉靖三十九年（1560年）直隶广平府知府柳希玘、推官杨沛创建。闸体长16.5米，宽9.6米，高8.3米。闸体南墙闸口上方嵌青石匾额一方，额内中央镌闸名，下款纪年。该闸灌田6.4平方千米，为八闸中功效最大的一座。

五闸：“润民闸”，位于西王庄村北，明万历十四年（1586年）直隶广平府知府蒋以忠等创建。闸体长16.5米，宽10米，高9米。南墙闸口上方嵌青石匾额一方，额内书闸

名及创建人名讳。在闸东北 10 余米处立有明万历十六年立《广平府创建润民闸记》石碑一通。碑高 3.9 米，宽 1.03 米，厚 0.32 米，龟跌座。户、兵两部尚书张学彦撰文、贾侍问书额、贾名儒书丹。记万历十四年创建经过。

六闸：“惠民闸”，位于南沿村村北，明嘉靖八年（1529 年）建。为八闸中创建最早的一座。闸体长 14.3 米，宽 9.9 米，高 8.3 米。南墙闸口上方嵌青石匾额一方，额内篆刻“惠民闸”，落款为“嘉靖八年七月创建”，字迹已漫漶不清。

七闸：“阜民闸”，在田堡村北，明嘉靖四十三年（1564 年）直隶广平府知府翟晟创建。万历七年（1579 年）永年知县马翰如等重修。闸体长 14 米，宽 6.6 米，高 9 米。南墙嵌青石匾额一方，内书“阜民闸”三字及万历七年重修等。

八闸：“殖民闸”，位于西沿村村南，民国二十三年（1934 年）商人苏氏倡建。形制与明闸相同。闸体长 13 米，宽 9.6 米，高 8.6 米。南面闸口上方嵌青石匾额一方，内书闸名及修建日期。现已废。

滏阳河西八闸对当时农业生产的发展起到了很大的作用，为我国古代水利史的研究提供了资料，具有重要的历史和科学价值。仍在使用的五座闸，是滏阳河南沿村和西沿村段的重要水利设施，至今仍发挥着重要的作用。

## 名称：天青寺大殿

编号：7-0748-3-046

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市武安市

简介：

天青寺位于武安市城区西南 20 千米的磁山镇崔炉村内。始建年代不详，现存大殿建于明天顺三年（1459 年）。

天青寺大殿坐北朝南，高 11 米。面阔五间，21.82 米，进深四间，13.06 米，建筑面积 315 平方米。单檐歇山绿琉璃瓦剪边顶。檐下施七踩三昂单栱计心造斗栱共 42 朵。殿内减柱、移柱造，当地俗称“乱梁殿”。该殿共用柱 23 根，全部为抹角青石方柱。后排金柱多镌有施主名讳及大明天顺三年款。南墙西次间檐柱上端阴刻一佛龕，龕内阴刻铭文。南墙明间、两次间和北墙明间装修板门，其余各间均为 1.1 米厚的青砖实墙。殿东侧存明、清重修碑五通。

天青寺大殿石柱与木构梁架相结合的结构体系，为古代建筑技术以及材料力学的研究提供了重要资料。其结构处理灵活多样，石雕精美，在冀南地区较为少见，具有较高的历史、科学和艺术价值。

**名称：保定钟楼**

编号：7-0749-3-047

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省保定市南市区

简介：

保定钟楼位于保定市南市区裕华东西路西段北侧。钟楼始建于金大定二十一年（1181年），原名“鸣霜楼”。明正德年间（1426~1435年）重建，改称“宣德楼”。成化年间（1465~1487年）复更“午云楼”。清康熙四十二年（1703年）重修，现存建筑基本保留了明代风格。

钟楼坐北朝南，建在一座18×15米，高2.55米的砖砌台座上。台座内辟东西向券洞，券顶上方嵌匾额一方，内书“古鸣霜楼”四字，上款为“大定二十一年创建”，下款为“康熙四十二年重修”。钟楼为重檐歇山布瓦顶二层楼阁。面阔三间，进深三间，建筑面积270米、通高9米。一层围廊置12根八角花岗岩石廊柱，墙内施12根檐柱，清水墙。明间南北辟对穿门，室内施通柱两根。上层梁架为六椽三柱，檩枋系两件作法，额、枋保留了早期形制，断面呈“T”形；檩下纵向置枋两根，为悬挂铁钟之用。楼内藏钟铸于金代大定二十一年（1181年）。另有清代康熙四十二年（1703年）重修碑记一通。

保定钟楼保存完好，结构合理，尤其是古钟悬挂结构的设计独具特色，显示了我国古代工匠高超的建筑技能和对力学原理的巧妙运用。

**名称：正定城墙**

编号：7-0750-3-048

年代：明

类型：古建筑

所在地：河北省石家庄市正定县

简介：

正定城墙位于正定县正定镇。正定城原为石筑，唐宝应年间节度使李宝臣展拓城池改为土垣。明正统年间拓修。现存城墙竣工于明万历四年（1576年），系在正统年间的土墙基础上包砌城砖而成。

正定城平面近长方形（东南部凹入一角）。城墙周长12千米，墙高10米、顶宽6米。四面各辟一门，东门“迎旭”、南门“长乐”、西门“镇远”、北门“永安”。各城门外均建有瓮城和月，瓮城墙高与里城相同，月城墙高约为里城的一半。各门和城角上方

均建门楼或角楼。

正定城由明末至清代曾多次修缮，民国期间多处墙被拆辟为通道。抗日战争、解放战争时部分城墙遭到破坏。正定城今存南门的里城门和瓮城门，西门的里城门、瓮城门，北门的里城门、月城门，东城门均已无。城墙残长约 8431 米，其中东门南北两侧城墙保存较好，部分段落夯土存高达 9 米余。其余保存较差。2004 年维修了部分北城墙。另存有记载古城修筑历史及相关情况的明代刻石四通。

正定城墙作为明代府级城池遗存，其多重城门防卫体系、城墙、马面、马道、护城河等实物或遗迹，是了解正定建城史，研究明代城墙规制的珍贵资料。

### 名称：宣化柏林寺

编号：7-0751-3-049

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市宣化县

简介：

宣化柏林寺位于宣化县崞村镇柏林寺村西 1 千米处的小环山北坡下，是一座三教合一的寺院，占地面积 3000 平方米。主要建筑包括三洞石窟（西佛洞、千佛洞、东佛洞）、一座多宝佛塔以及三官圣境殿（大雄宝殿）、龙王殿和明代碑刻 2 通等。其中多宝佛塔与东佛洞建于明嘉靖十五年（1536 年），清嘉庆年间增建三官圣境、龙王殿。

三座佛窟雕凿于寺后耸立的三块巨石之上，分别称为西佛洞、千佛洞以及东佛洞。三窟均为方形穹窿顶，面积 10~20 平方米，高近 4 米。三窟内有释迦牟尼佛、文殊、普贤、三世佛、药师佛等大小造像 300 余尊，各窟窟顶均有彩绘图案。

多宝佛塔位于千佛洞之上，为八角五级实心石塔，高约 12 米。塔身 1~4 级系依凸起的山顶岩石雕凿，塔身第五级及塔刹系利用本山石料雕凿砌筑。每层檐下线刻浮雕出立柱、额枋，上承一斗二升斗拱。每层各面均雕方形帷幕状佛龕，内雕三尊佛像。全塔总计造像 160 余尊。

三官圣境殿居全寺中心，分上、下两层，硬山顶式建筑，面阔三间，上层为大雄宝殿，下层为三官殿，皆为砖木结构。

龙王庙，面阔三间，进深一间，硬山布瓦顶建筑。

宣化柏林寺整体随形就势，凿窟建殿，错落有致，雕峰剔塔，是人工建筑与自然景观良好结合的优秀范例。寺内三教合一，形制独特，建筑保存完整。多宝佛塔与窟内佛像雕凿精致，形态优美，壁画生动细腻，均体现出很高的艺术水准。

**名称：**卜北堡玉泉寺

**编号：**7-0752-3-050

**年代：**明至清

**类型：**古建筑

**所在地：**河北省张家口市蔚县

**简介：**

卜北堡玉泉寺位于蔚县涌泉庄乡卜北堡村南、古官道之北的一块高台地上，建于明正统四年（1439年）。寺坐北朝南，主要建筑分布在中轴线上，由南向北有天王殿、大雄宝殿。两侧有东西跨院。占地面积7475平方米。

天王殿位于砖砌台阶之上，为五檩硬山式，面阔三间，进深二间。殿内塑四大天王和一尊接引佛。大雄宝殿，面阔、进深各三间，单檐庑殿布瓦顶，前出抱厦，五架梁，四角置递角梁，三架梁上置方形抹角蜀柱及人字叉手。明间梁架上绘五彩旋子彩绘，次间绘雅五墨旋子彩绘。东西山墙上绘有以明代人物服饰及民俗神祇为蓝本的大水陆故事壁画。东西两侧各建配殿二间。东跨院内建硬山布瓦顶地藏殿三间；西跨院为禅房院，为一进四合院。

卜北堡玉泉寺整体建筑保存完整，其庑殿顶残留脊式及殿内彩画具有明代特征，具有较高的艺术与科学研究价值。

**名称：**方顺桥

**编号：**7-0753-3-051

**年代：**明至清

**类型：**古建筑

**所在地：**河北省保定市满城县

**简介：**

方顺桥位于满城县西南25千米处的方顺桥乡方顺桥村，横跨于龙泉河上，南北走向。始建于西晋永嘉三年（309年），隋开皇、金明昌年间继修，明嘉靖明嘉靖年间古桥塌毁。现存方顺桥为嘉靖三十五年（1556年）僧人德印募资。

方顺桥为三孔石拱桥，中间一大孔为半圆形拱券，两侧各一小孔，均由细石料砌成。桥全长32.8米，宽8.06米，高9米，中孔净跨15米，两侧小孔净跨3.46米。拱券条石均垂直于桥的走向，各拱券脸用大理石悬砌。主券券脸落心石雕吞水兽。桥上有22根形态各异的石狮望柱，24块雕花石栏板，桥面长条石铺墁，桥头两端各置石狮一对。

在该桥西侧300米处有一处建造于清乾隆十年（1745年）的雄心闸，用以分水泄洪。

现存雄心闸由土围堰、鸡心垛、南北闸门、闸水道四部分组成。

方顺桥和雄心闸保存完好，反映了我国古代高超的造桥工艺和技术，也为古代水利工程史的研究提供了珍贵资料。

**名称：登瀛桥**

编号：7-0754-3-052

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省沧州市沧县

简介：

登瀛桥又名“杜林桥”，位于沧县杜林镇中心，东西向横跨滹沱河（现为故道）。该桥始建于明万历二十二年（1594年），光绪三十三年（1907年）曾修缮。

登瀛桥为三孔敞肩石拱桥，包括引桥全长66米，宽7.8米。桥体由三大拱两小拱组成，两小拱悬卧于三大拱连接处的拱肩上，三大拱跨度均为11.3米。桥墩迎水、顺水两面均作三角形石砌分箭。桥面平坦，几无弧度，两侧各施望柱24根，栏板23块。柱头雕猴、狮、麒麟、小庙等；栏板浮雕人物故事、瑞兽、花卉等。各拱券面落心石雕吞水兽。桥旁现存明万历二十二年立《新建登瀛桥记》碑一通。赐进士第中散大夫都转运监使司尚宾撰文书丹。

登瀛桥规模较大，设计合理，跨度大，建造坚实，保存完整，体现了很高的设计与建造水平。桥体雕刻精美，线条流畅，形象栩栩如生，具有较高的艺术价值。

**名称：洗马林城墙**

编号：7-0755-3-053

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市万全县

简介：

洗马林城墙位于万全县洗马林镇洗马林村，据《宣化府志·城堡志》等记载，洗马林城堡建于明宣德十年（1435年），明隆庆五年（1571年）增修砖包。清中期至民国年间曾不同程度的修缮。为明宣府镇万泉卫下辖的一座“所城”。

古城平面方形，周长2千米余，墙高10米、基宽6米。南、北、西三面各辟一门。南门曰“承恩门”，后改为“迎恩门”；北门约半没于地坪以下，现已废弃；西门曰“观澜门”。全城设马面九个。现南门及门外瓮城和西门基本完整；城堡北墙和西墙北段墙



体，除个别地段被毁外，大部尚存，城墙残高9~11米，局部包砖完整，大部分墙芯夯土裸露；北门淤废，城台遗址尚存；清代，西门以南地段城墙被洪水冲毁约200米，后由当地士绅集资维修，构筑方式为夯土板筑，与原来城墙做法不同。南门以东地段的城墙基本保存较好，残高4~9米，以西地段的城墙已毁，居民在城址上建房；东城墙已毁。

洗马林城墙基本保持了明清时期的城墙格局。是明代长城防御体系中“所城”的典型代表。

### **名称：黄粱梦吕仙祠**

编号：7-0756-3-054

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省邯郸市邯郸县

简介：

黄粱梦吕仙祠位于邯郸县北郊10千米黄粱梦镇东南隅。黄粱梦吕仙祠依据唐代沈既济所撰传奇小说《枕中记》产生的著名梦典一枕黄粱而肇建。初为卢生祠、吕翁祠，后为供奉吕洞宾等八仙为主的全真教道观。始建年代不详，明嘉靖二十八年（1549年）道士陶仲文扩修，嘉靖帝赐额“风雷隆一仙宫”。清乾隆五十一年（1786年）河南巡抚毕沅增建山门、八仙阁，形成了现存格局。

黄粱梦吕仙祠坐北朝南，占地面积14000平方米，轴线上有：蓬莱仙境照壁、丹门、古莲花池、八卦亭、午朝门、钟鼓楼、钟离殿、吕祖殿、东西配殿、卢生殿等。轴线两侧有东、西道院。乾隆五十一年于丹门前增建山门和八仙阁，形成了山门面西的格局。祠内存明中期至民国时期的重修碑、游人题记、题诗等碑刻31通。

黄粱梦吕仙祠是一组保存完整且规模较大的道教古建筑遗存，道教文化、民俗文化内涵丰厚，具有重要的历史和艺术价值。“蓬莱仙境”照壁，笔力遒劲，为书法珍品。吕祖殿结构合理，造型优美。所施斗栱为较少见的“溜金斗栱”。

### **名称：井陘旧城城墙**

编号：7-0757-3-055

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省石家庄市井陘县

简介：

井陘旧城位于井陘县西部山区的天长镇，坐落在三面环河，一面临山的黄土台地上，据《井陘县志》记载，始筑于明洪武年间。该城平面形如簸箕，城墙东、西、南三面为青石砌筑内包夯土，北面为土墙，有东、西、南城门三座。城墙周长 1758.3 米，墙体断面呈梯形。城的东、西、南三门外皆有瓮城，原有城楼、城角楼、护城河、桥、炮台均已无存。

现旧城南城墙保存比较完整，南城墙及瓮城城墙全长 520.3 米，南部石砌城墙高度大部分为 7~9 米，垛墙高 1.4~1.5 米，底宽 12 米，顶宽 5.25 米，全部用毛石砌筑，城门位于南城墙的中央，青砖砌筑，题额完整。城门两侧各设两座马面，底宽 10 米，突出墙外 4 米，高同城墙，马面顶部中央置石质吐水嘴。东城墙及瓮城城墙全长 419 米，残高 6 至 7 米，底宽 18 米，顶宽 5 米，墙体结构有石筑和土筑两种，石筑城墙长 223.1 米，外石内土，土墙长 195.9 米，瓮城及东门残破，为清代、民国整修。西城墙与瓮城，总长 419 米，现存残高 6 米，底宽 18 米，顶宽 5 米，断面呈梯形，皆用毛石砌筑，局部中断，城门券顶塌毁；瓮城主体不存，仅存瓮城南门砖券，券顶镶青石质门匾额，内书“镇武门”。北城墙长 400 米，高 18 米，底宽 18 米，顶宽不等，均为土墙，无门。部分地方坍塌破坏。

井陘旧城选址科学，布局合理，因地制宜，随山就势灵活布置城门及城墙设施，城墙做工精良，坚固耐用，反映了古代劳动人民的聪明才智，对古代城池建设史的研究提供了重要的实物例证。

### 名称：沙子坡老君观

编号：7-0758-3-056

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

沙子坡老君观位于蔚县暖泉镇北部，坐北朝南，现存有戏楼、山门、三清殿、祖师殿、财神殿、东厢房、西厢房、窑神殿、文昌殿、北极玄官等建筑，占地面积 1933 平方米。

戏楼位于山门正南，单檐六檩卷棚布瓦顶，面阔三间，进深二间。山门为五架梁，悬山式，内设一木屏壁。前殿即三清殿，硬山布瓦顶，面阔三间，进深二间，殿内塑造道教始祖元始天尊，灵宝天尊、道德天尊三尊坐像，东西两墙彩绘壁画太上老君八十一化胡图，较为珍贵。三清殿东西两侧是东、西厢房。东厢房南面是祖师殿，北面是文昌殿。西厢房南面是财神殿，北面是窑神殿。厢房和四座配殿均为硬山布瓦顶。文昌殿、窑神

殿内保存有清代壁画。后殿为北极玄宫，硬山布瓦顶，面阔三间，进深一间，殿内供奉真武大帝又称真武殿。

沙子坡老君观布局严谨有序、高低错落，完整保存了明、清两代道教建筑的历史风貌。

**名称：蔚县重泰寺**

编号：7-0759-3-057

年代：明至清

类型：古建筑

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

蔚县重泰寺位于蔚县城西北部涌泉庄乡的高利寺、阎家寨、崔家寨三村中间的一块台地之上，距县城 11 千米。始建于宋辽时期，明弘治九年（1496 年）真慧和尚重修，定名“三圣寺”，嘉靖九年（1530 年）山西潞城王赐名“重泰寺”。现存大部分建筑为清代风格。

重泰寺坐北朝南，占地面积 1.31 万平方米。中轴线上从南至北依次有戏楼、山门、天王殿、千佛殿、观音殿、水陆殿、释迦殿、三教楼、后禅房。两侧有钟、鼓楼及二郎庙、关帝庙、罗汉殿、阎王殿、藏经阁等配殿。此外还有分别为方丈院和僧人禅室的东、西角院。寺西北为塔林，有明嘉靖时灵骨塔一座。寺内存明、清碑刻四通。

主体建筑释迦殿面阔、进深各三间，单檐歇山布瓦顶，前出卷棚抱厦三间，建筑面积 195 平方米。东、西藏经阁面阔、进深各一间，重檐歇山布瓦顶二层楼阁，下层施周围廊。钟、鼓楼面阔、进深各一间，重檐歇山十字脊二层方亭，下层周围廊。三教楼建于高 5.83 米的砖筑高台上。其它建筑近百间，均为硬山布瓦顶或卷棚布瓦顶建筑。

重泰寺为蔚县规模最大，主体建筑保存最为完整的古刹。寺内计有殿宇房舍 120 余间。单体建筑的规模均体量较小，但数量多，布局紧凑，为研究冀西北地区乃至中国北方地区明清两代佛教建筑布局、规制、功能提供了宝贵的实物资料，建筑工艺显现出浓郁的地方特点，在细部的处理上相当精细，尤其是墀头、博风等处的砖雕工艺，具有很高的艺术水平。

**名称：定州文庙**

编号：7-0760-3-058

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省保定市定州市

简介：

定州文庙位于定州市北城区街道刀枪街1号。原为唐天佑寺，唐大中二年（848年）改祀孔子，名“先师庙”。宋皇佑二年（1050年）定州帅韩琦增扩。明末毁于火，清代复建。历史上曾做府学、州学或学官。现存刀枪街路北三路建筑及路南的节孝祠。基本保持了原有建筑格局。占地面积12,629平方米，单体建筑23座，均为清代风格。

定州文庙主要建筑位于刀枪街路北中、东、西三路院落。核心建筑位于中路，由南向北依次有棂星门、戟门、大成殿，两侧有名宦祠、乡贤祠、东西厅及东西配殿等。棂星门为四柱三间牌楼，绿琉璃庑殿顶，檐下施七踩斗拱。戟门为面阔三间的小式硬山建筑，长14.39米、宽7.45米，通高7.45米。大成殿为硬山琉璃瓦顶，前有月台，面阔五间24.63米、进深三间11.82米，建筑面积262平方米，通高10.75米。东西两侧各有配房五间，均为硬山小式建筑。名宦祠与乡贤祠分列东西，均为硬山布瓦顶，面阔三间，进深一间，前出廊。东路主要建筑有魁星阁、崇圣祠。西路主要建筑有仪门、明伦堂及东西厢舍。庙内历代碑刻数十通。主要有元大德十一年（1307年）立“有元加号大成之碑”、明隆庆二年（1568年）立“风雨竹”碑等。

定州文庙为河北省现存最为完整的文庙，布局工整，规模较大，院内古树参天，环境优美，为研究明清文庙建筑提供了重要实例。

**名称：衡水安济桥**

编号：7-0761-3-059

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省衡水市桃城区

简介：

衡水安济桥又名衡水石桥或衡水老桥，位于衡水市桃城区胜利东路，东西向横跨滏阳河。明天顺元年（1457年）始建，原为木桥，明嘉靖三十二年（1553年）改建为石桥，后屡毁屡修，至清乾隆三十一年（1766年）知县陶淑重建后，乾隆帝赐名“安济桥”。1937年桥中孔被日军炸毁。1982年中孔被改建为水泥结构。

衡水安济桥为七孔连拱石桥，东西走向，长116米，宽7.5米，高16米，每孔跨度均为10米。中孔矢高6米、两侧各孔矢高渐低，各孔券面落心石雕吞水兽。桥身两侧各设望柱58根，石栏板57块。望柱柱头雕形态各异的石狮，栏板浮雕卷云纹图案。东西桥头之南、北两侧各置石狮一座。桥西端南侧五米处存清乾隆三十一年立“建安济桥碑记”碑一通，字迹已漫漶不清。

衡水安济桥整体结构紧密，浑然一体，经多次修缮，历 500 余年保存至今，充分体现了古代劳动人民的建筑技术水准，见证了明清民间贸易和抗日战争时期冀中、冀南人民抗击日寇的斗争，具有重要的历史、艺术和科学价值，是研究中国桥梁史的重要实物资料。

**名称：凤山关帝庙**

编号：7-0762-3-060

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省承德市丰宁满族自治县

简介：

凤山关帝庙也称关圣寺，位于丰宁满族自治县凤山镇，始建于清雍正十年（1732 年），坐北朝南，东西宽约 40 米，南北长约 144 米，占地面积 5760 平方米。

凤山关帝庙由南至北有凤山戏台、牌楼、山门、正殿、东西配殿、钟鼓楼及东西配殿等建筑。正殿面阔五间、进深二间，单檐硬山琉璃瓦顶，前有卷棚歇山顶抱厦，台基呈凸字形。凤山戏楼居中轴线的最南端，建于高 1.3 米的条石砌筑的台基上，由主楼及配房组成，通面阔 12.88 米，通进深 25.5 米，高 12 米，建筑面积 328 平方米。前台面阔三间、进深一间，单檐卷棚歇山布瓦顶，檐下施九踩重栱重昂斗栱。天花置斗八藻井。后台面阔五间单檐悬山布瓦顶，檐下施九踩重栱重昂斗栱。前后两顶间用天沟搭接。额枋绘苏式彩画、卷龙纹透雕雀替，后墙上存清至民国年间戏班演出时留下的墨书题记多则。

凤山关帝庙寺院结构紧凑，雄伟庄重，是保存较为完整的古建筑群体。凤山戏楼建筑结构新颖，装饰华丽，集建筑、雕刻、书法、绘画为一体，具有重要的科学研究和艺术价值。

**名称：淮军公所**

编号：7-0763-3-061

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省保定市南市区

简介：

淮军公所是保定淮军昭忠祠暨公所的简称，位于保定市南市区恒祥南大街 220 号。清光绪十四年（1888 年）时任直隶总督李鸿章在此兴建淮军昭忠祠暨公所，原作为李鸿

章所辖淮军在保定的公祭场所和驻防机关，并兼有安徽会馆功能。光绪二十八年（1902年）清廷下旨将这座昭忠祠中轴线上的一路建筑改为李文忠公祠，即李鸿章享堂。

淮军公所整体呈不规则矩形，南北长180米，东西宽170米，占地面积约2.7万平方米。有中、东、西三路，共九进院落，房屋百余间，建筑面积约5000平方米。建筑布局分为昭忠祠、李鸿章享堂、祠堂管理办公区、公所院、杂役区、操场、荷花塘及花园八个功能分区。中路为李鸿章享堂，前后三进院落，为淮军公所的主体。前院迎宾院，中院为戏楼，后院为正殿院。中路建筑保存基本完整。戏楼为老式戏院建筑，上层周边为包厢，雕梁画栋，做工精细，台口以改建。戏楼北为该祠堂的正殿院，两侧有东西过廊与戏楼后廊及正殿前廊成环形相通，院中间砖铺甬路直通正殿。正殿七间，前有露台，露台上建三间卷棚顶抱厦。正殿现存完整，梁架精雕细刻，轩梁、荷包梁满浮雕西路为淮军“昭忠祠”，与中路之间隔一条宽2米的火巷。有前后两进，全部为徽派建筑。在西路两进徽派院落的北侧隔一4米宽的通道，有一组院落，为小式硬山建筑，建筑手法仍属徽派风格。该院坐北朝南，被中间的一道隔墙分为东、西两进院落。公所院位于淮军公所的东北部，与中、西两路徽式建筑南北相对，一巷之隔。公所院为淮军公所片区，全部为小式硬山建筑，古朴厚重，为典型的北方四合院建筑。

淮军公所同时具有徽派和北方官式建筑风格，是我国北方目前保存完整的一座以清代徽式祠堂建筑为主体的古建筑群。建筑风格南北兼容，别具一格，规模宏大，建筑雕刻及装饰工艺具有很高的艺术价值。

## 名称：清河道署

编号：7-0764-3-062

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省保定市南市区

简介：

清河道署位于保定市南市区兴华西路3号，为清代直隶河道总督辖下管理河务的衙署。全称分巡道直隶清河道署。始设于清雍正四年（1726年），民国时期为军阀王占元公馆，抗战胜利后，曾为国民党二十九军军部。

清河道署坐北朝南，由四进院落和东西跨院组成，占地面积1840平方米。一进院南面有大门楼三间，垂花门楼一间，北房（正房）五间及东西厢房各三间；其余三进院均为一正两厢，无南房的三合院式布局。二三套院的正房均开后门通向后院。建筑形式为硬山布瓦顶，北房五间，东西厢房各三间，南房的位置建成庑廊。西跨院为以花厅为主体的院落，花厅为卷棚布瓦勾连搭顶，门窗及柱间楣子均缀以花卉装饰。东跨院为一组

四合院。现存六套院落除垂花门为王占元改为公馆时所建外，均完好地保留了清代风格。

清河道署是河北省目前唯一保存较完整的一座道台衙署，规划布局严谨，建筑工艺精湛，结构科学合理。

### **名称：深州盈亿义仓**

编号：7-0765-3-063

年代：清

类型：古建筑

所在地：河北省衡水市深州市

简介：

深州盈亿义仓简称“义仓”，位于深州市博陵路107号。清乾隆十二年（1747年）直隶总督方观承创建，后毁于兵燹。现存义仓应为清光绪二十四年（1898年）知州钱溯耆重建。

义仓南北56.13米，东西58.82米，建筑面积1383平方米，占地3428平方米。分为东西两院，东院为管理区，坐南朝北，为由门庭、宴休堂及东西厢房四座建筑围合成的四合院。东院南面建仓神祠三间，供奉和粮仓相关的神祇——仓神。西院为仓储区，现存南仓、北仓各十一间，西仓七间，院内中心处建听事房三间。深州盈亿义仓各建筑为砖木结构，单檐硬山布瓦顶建筑。除东院的门庭，其他建筑不施斗栱。南仓、北仓、西仓均有防潮通风的构造做法。如屋顶设通风窗、建筑墙体下部设木质腰线一道、墙基部留置猫洞等。西、南、北三仓的平面都采用了较密集柱网布局，在进深方向上柱距仅一米多，柱上有槽，可以安放闸板以分割空间，便于存储各类粮食。在山墙和每根山柱间施两到三个铁扒锅，保证节点牢固结合，具有良好的抗震防盗作用。院内存光绪二十四年（1898年）立石碑三通。分别为：“深州新建盈亿义仓碑记”、“深州义仓记”、“盈亿义仓图记”。

深州盈亿义仓是河北省目前发现的仓储类古代建筑中保存较好的清代粮仓建筑，国内亦不多见。该粮仓具有晚清时期典型的建筑特点，建筑装饰精美，为清代仓储制度和建筑防护技术的研究提供了重要的实物资料。

## **石窟寺及石刻**

### **名称：朱山石刻**

编号：7-1498-4-001

年代：汉、唐

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省邯郸市永年县

简介：

朱山石刻位于永年县永合会镇吴庄村北约 1000 米的朱山顶，共有西汉、东汉、唐代的三处石刻。西汉石刻镌于山顶的一块凸起的岩石上，东汉石刻位于西汉石刻之东约 21 米处，唐代石刻位于西汉石刻之东 15 米处。石刻地处山顶至高处，保存基本良好。

西汉石刻为西汉文帝后元六年（前 158 年）汉赵国诸臣为赵王祝福、祈祷所刻，又称汉朱山群臣上寿石刻。石高 1.5 米，宽 0.52 米，上镌篆书一行计 15 字，为“赵二十二年八月丙寅群臣上酬此石北”。字径 0.08 米左右。

东汉石刻镌于一块与山体相连的岩石上，刻字面平整，高 0.82 米，宽 1.05 米，隶书九行计 20 字：“壬辰春后旬有三癸巳十九年书□日辰巳时□□”。据考应为东汉赵惠王十九年即东汉阳嘉四年（135 年）所刻。

唐代石刻为唐贞元十四年（798 年）九月二十八日所刻。计九行 68 字。为监军判官郁久闾明达、侍御史郗士美、洺州刺史卢頊等七人的登山题记。

西汉文字石刻现存稀少，朱山西汉石刻中赵廿二年这一明确纪年，为我国西汉分封诸侯王国纪年的重要实物证据。其书体处于篆书向隶书过渡时期，对书法艺术的研究具有一定的参考价值。东汉石刻及唐代石刻也是研究当时历史情况的宝贵资料。

## 名称：封龙山石窟

编号：7-1499-4-002

年代：南北朝至明

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省石家庄市元氏县

简介：

封龙山石窟俗称西石堂，位于元氏县南佐镇北龙池村北 500 米封龙山之阳。石窟开凿于北齐，历经唐宋。现存东西排列三个洞窟，造像 688 尊，并有摩崖题刻。

西窟开凿于北齐，拱形窟门，平面方形、覆斗顶。窟内宽 3.4 米，高 3.1 米。窟内三壁中央各凿一拱形大龕，龕内各雕坐佛一尊，大龕及窟门两侧各凿上下排列的佛龕 4 个。窟门上方凿龕 32 个。此外，各壁有唐代散刻造像 40 余龕。全窟造像 156 尊，其中 47 尊完好；窟外门侧岩壁凿佛龕 26 个，旁有北宋大中祥符九年（1016 年）摩崖题记一则。

中窟开凿于唐代，方形窟门，平面长方形，平顶。面宽 6 米，进深 8 米，高 3.2 米。中央置低矮佛坛，坛上雕坐佛一尊，像后背屏直抵窟顶。背屏上浮雕坐佛 46 尊。窟内四壁满雕高 0.2 米的千佛，总计 847 尊。现顶部彩绘和主像已残，后壁及西壁山体有部分



脱落。

东窟开凿于宋代，宽4.2米、高1.6米。窟内雕释迦摩尼涅槃像一尊。保存完好。东窟东侧有明代摩崖题刻，东端崖壁上有北齐题刻的“武平三年秋礼”六字。

封龙山石窟年代较早，对研究河北佛教具有重要的历史价值。其造像雕刻工艺精湛，形态栩栩如生，具有较高的艺术价值，为研究佛教艺术史提供了重要的实物资料。

### 名称：水浴寺石窟

编号：7-1500-4-003

年代：南北朝至明

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省邯郸市峰峰矿区

简介：

水浴寺石窟位于邯郸市峰峰矿区大社镇寺后坡村西北200米处，俗称“小响堂”。开凿于北齐时期（550~577年），隋唐宋均有续凿。现存有石窟2座，摩崖造像2处，并2座宋代经幢，1座元代灵塔及明代碑刻2通。寺外东西山半腰处各有一座瘞窟。

西窟凿建于北齐武平年间，为中心方柱式塔庙窟，约5米见方、高4米余。外观为覆钵塔形。窟内中央置方柱，柱身三面中部各开一龕，上方雕千佛。东、西壁中央各凿一龕，龕周满雕千佛及男女供养人像。前壁浮雕高僧礼佛图及供养人列像，并有僧璨供养佛时和昭玄大统定禅师供养佛时等题记。后壁一龕内有北齐武平五年造像题记一则。

东窟开凿于宋代，为2米见方的小型石窟。正壁雕一佛两弟子两菩萨；西壁雕一佛两弟子；东壁雕文殊骑狮像。

摩崖造像有东、西两区：西区有唐宋造像龕17个。东区上方为一尖拱形五尊像龕，下方为刊于北宋乾德元年（963年）的“佛双林相”浮雕一铺。东西山腰的两座窟均凿于北齐，其中东山瘞窟外有北齐武平四年铭文。

两座经幢位于寺南山谷中，分别建于北宋端拱二年（989年）三月和同年十月。灵塔位于西窟西南，其上刻“故庄严全公妙用禅师灵”。明隆庆五年（1571年）《重修磁州武安县水浴寺碑记》碑高3.1米，盘龙碑首高0.92米。明嘉靖三十一年（1552年）《重修水浴寺祖师殿记》碑，横式方形，长1米、宽0.60米。

水浴寺石窟整体设计布局严谨，雕刻内容丰富，是北齐石窟最具代表性的中心方柱塔庙窟，具有较高的历史价值和艺术价值。其风格上承北魏、下启隋唐，对研究佛教、建筑、雕刻、美术、书法有重要价值。

## 名称：八会寺刻经

编号：7-1501-4-004

年代：隋

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省保定市曲阳县

简介：

八会寺刻经原名八会寺石佛龕，位于曲阳县羊平镇西黄山之颠，其中有明确纪年的是西龕《妙法莲华经观世音菩萨普门品第廿五》末所附“行唐邑龕大隋开皇十三年二月八日刊”题记。

刻经刊于一块南北长4米、东西宽3.5米、高2米余的方形巨石上。刻经石外建石室围护。石室为毛石垒砌、石板盖顶。巨石四面皆刻经、造像，总计造像79尊、刻经六部。刻经分别为《佛垂般涅槃略说教戒经》、《妙法莲华经观世音菩萨普门第廿五》、《佛说弥勒成佛经》、《现在贤劫千佛名经》、《五十三佛名经》、《佛说决定毗尼经》。全石有题记三处。石经字体为隶书，有的略带楷意，是隶书向楷书演变时期的重要证据。

八会寺刻经是重要的北方早期刻经，它不仅弥补了佛教石经由南向北传播途径中的空白，而且为研究中国佛教史、佛教早期经典、雕刻工艺及书法艺术等方面提供了不可多得的宝贵的实物资料。

## 名称：邢台道德经幢

编号：7-1502-4-005

年代：唐

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省邢台市桥东区

简介：

邢台道德经幢位于邢台市桥东区府前南街北端花园西南角，临近原邢台旧城中心。唐开元二十七年（739年）邢州刺史李质建。原立于原邢州龙兴观。宋、清及民国皆有修整记录。文革期间遭受破坏，1987年迁今址维修重立。

经幢保存基本完好，矗立于八角形浅台基上。幢体为青石质，通高6.89米，由幢座、幢身、幢顶三部分依次相叠组成。幢座为八边形石台承托重瓣莲花座；幢身由三块八边形石柱垒砌，总高4.43米，直径0.9米，每面宽0.4~0.42米不等，阴刻楷书道德经原文和李隆基逐句注释。幢身首篇有阳刻篆书“大唐开元圣文神武皇帝注道德经一部”十六个大字，第八面上刻“大唐开元二十七年岁在单阙月中南吕五日乙丑皇五从弟中散

大夫使持节邢州诸军事守邢州刺史上柱国质建”，中部是宋端拱元年（988年）邢州军事柱国何缵撰、卢华书的“重修邢州龙兴观道德经台记”，下部有清道光十八年（1838年）题记，以及中华民国二十八年邢台县长苗作新为募资修台建亭的题记。

邢台道德经幢为唐代建筑、雕刻艺术的重要实物，也是唐朝李氏家族尊崇《道德经》的珍贵例证。

### **名称：卧佛寺摩崖造像**

编号：7-1503-4-006

年代：北宋

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省保定市唐县

简介：

卧佛寺摩崖造像位于唐县白合镇柏山村西南500米处卧佛寺水库内，开凿于北宋庆历五年（1046年）。

摩崖造像凿于一处高约6米，南北向面西的石灰岩峭壁上。南北长16.7米，高约3米，计有大小佛龕95个、造像140余尊。摩崖北端刻天王像一龕，天王像南侧为以释迦牟尼涅槃大龕为主体的摩崖龕群。释迦牟尼涅槃大像龕宽4.8米、高近2米。内雕卧佛身长4.5米。卧佛头前、足下及身后十大弟子。其余诸龕分布于涅槃大像龕上方及南侧，以高0.4~0.5米的尖拱或圆拱形单尊坐佛龕为主，另有少量方形龕。摩崖北端天王像旁有北宋庆历五年造像题记1则，涅槃龕内及小佛龕间有造像题记10则。1958年建卧佛寺水库时摩崖造像被渣石淤埋，2004年清理出土。

卧佛寺摩崖造像是河北省现存最大的卧佛造像，对研究我国中原北方地区宋代佛教有重要历史价值。其造像雕工细腻，线条流畅，反映了我国北方地区民间匠人较高的雕刻艺术水平，对研究我国古代宗教艺术史有重要价值。

### **名称：法华洞石窟**

编号：7-1504-4-007

年代：宋至清

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省邯郸市武安市

简介：

法华洞石窟位于武安市城区西南25千米的石洞乡青烟寺村东北法华山山凹。石窟开凿于北宋太平兴国七年（982年）年，明代、清代均有重修和续建。现存3座石窟，明代

至清时期的碑刻4通，明代石柱2根。

石窟分左、中、右三窟，坐北朝南，并排而凿。左窟较小，壁上无雕刻，窟内存圆雕石造像一尊。中窟为主要石窟，平面长方形，宽5米、深7米、高4米左右。窟内左、正、右三壁上共浮雕造像500余尊。除左壁一尊坐佛和右壁高浮雕千手千眼观音像及其下方的7尊供养人像外，其余为高0.2~0.3米，形态各异的500罗汉像。窟内散置明代刻圆雕石造像5尊。一块窟顶悬石上刊太平兴国七年造窟铭文。。右窟较深，为自然石洞，在洞窟前左右两侧为金大定年间雕石龕三尊，宋元丰八年（1085年）石刻一块，窟内散置圆雕石造像5尊。

法华洞石窟是武安及冀南地区保存不多的宋代石窟寺，其佛像的造型和雕凿手法，除具有中原佛教的造型风格，还兼有藏传佛教的密宗艺术元素，且具有佛道合一的特点，对研究武安的社会历史发展历程及少数民族信仰、佛教传承提供了珍贵资料，具有重要的历史价值和艺术价值。

### **名称：瑜伽山摩崖造像**

编号：7-1505-4-008

年代：宋、明

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省石家庄市平山县

简介：

瑜伽山摩崖造像位于平山县北冶乡南冶村西2千米处的瑜伽山上。包括一尊摩崖弥勒大佛及宝陀石摩崖造像均雕造于北宋时期。

摩崖弥勒大佛位于瑜伽山顶香炉谷。凿于宋嘉祐元年（1056年），坐西面东依山雕造。佛像通高8米，肩宽3米，身著双领下垂袈裟，垂赤足倚坐。大佛上方浮雕三世佛及双龙。像前建弥勒阁，为砖仿木构无梁殿二层建筑，通高13米。现存弥勒阁为明万历二年（1574年）重建，清顺治八年（1651年）、乾隆四十三年（1778年）修缮。宝陀石摩崖位于弥勒大像南侧山崖上，有高0.4米左右的浮雕坐佛42尊。摩崖中部有高浮雕水月观音像一尊，像旁岩壁上镌北宋熙宁五年（1072年）“造观音像记”一则。

瑜伽山摩崖弥勒大像是河北省境内现存单体规模最大的宋代石刻造像，具有较高的历史、艺术价值。弥勒阁为明代万历年间兴建的无梁殿砖券建筑，对于研究明代无梁殿建筑具有一定的参考价值。

### **名称：木兰围场御制碑、摩崖石刻**

编号：7-1506-4-009

年代：清

类型：石窟寺及石刻

所在地：河北省承德市围场满族蒙古族自治县、隆化县

简介：

木兰围场御制碑及摩崖石刻分布于围场满族蒙古族自治县四道沟乡、新拨乡、半截塔镇、腰站乡与隆化县步古沟镇等地，包括《入崖口有作》、《于木兰作》、《虎神枪记》、《永安湃围殪虎》、《永安莽喀》、《古长城说》、《木兰记》7通碑刻和1处摩崖石刻，是记录清代重要的皇家猎场活动之宝贵史料。

御碑形制大致相同，均坐北朝南，均鸚鵡石质，体量宏大，由碑顶、碑额、碑身、碑座四部分组成，雕刻精美，高在4.9~5.3米之间，碑文分别用汉、满、蒙、藏四种文字镌刻。《入崖口有作》碑位于围场县四道沟乡庙官村，《虎神枪记》碑位于新拨乡骆驼头村，《永安湃围殪虎》碑位于半截塔镇要路沟村，《永安莽喀》碑位于腰站乡碑亭子村；《于木兰作》碑位于隆化县步古沟镇碑梁村。以上5通碑镌刻的是乾隆皇帝诗文。《古长城说》碑位于新拨乡岱尹上村，碑刻记叙乾隆皇帝考证古长城遗址经过。《木兰记》碑位于四道沟乡庙官村，为嘉庆皇帝所作，记述清初以来，国内各少数民族上层人物到木兰围场分班随猎等重要史实。摩崖石刻位于新拨乡骆驼头村，崖面呈长方形，高4.5、宽3.76米，面积16.92平方米，用满、蒙、汉、藏四种文字阴刻而成，其内容为“乾隆十七年秋弥上用虎神枪殪伏虎于此洞”。

木兰围场清代御制碑及摩崖石刻，保存较好，是研究清代木兰围场以及清代历史、政治、军事、民族文化的重要实物资料，具有很高的历史价值。

## 近现代重要史迹及代表性建筑

名称：马厂炮台

编号：7-1631-5-024

年代：清

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省沧州市青县

简介：

马厂炮台位于青县马厂镇下马厂村，始建于清同治十年（1871年）二月，直隶总督李鸿章奏调淮军两营部队由山东济宁移驻青县马厂运河东西两岸设防获准，在此兴建兵营及炮台，历时两年竣工。运河东西两岸共有14座炮台，总占地面积4781250平方米。现存河东、河西土城残垣数段，中央炮台1座及其东西营区13座炮台遗址。

中央炮台位于马厂兵营运河以东方形营区的居中位置，共有3层，均呈圆形。一层为夯土筑，高4米，直径120米；二层仍是夯土结构，高3.5米，直径90米；三层是三合土黏土、白灰、糯米汁夯筑而成，高3.5米，直径30米；三层炮台上修有暗道，洞口约70厘米。中央炮台东北角为月牙形炮台，共有二层，高约8米，直径20米左右，有登上二层炮台的台阶。其他7座炮台沿围墙建于中央炮台四周，只有夯土筑成的土台，高约8米，城墙外有护城河。河西沿运河及围墙有炮台5座，形制同河东7座炮台。

### **名称：开滦唐山矿早期工业遗存**

编号：7-1632-5-025

年代：清

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省唐山市路南区

简介：

开滦唐山矿早期工业遗存位于唐山市路南区新华东道54号，包括一号井、百年达道、唐胥铁路遗迹等早期工业遗存。

一号井开凿于清光绪四年（1878年），光绪七年（1881年）建成出煤。井深183米，井筒为圆型，料石砌井壁。井下巷道完全按西方近代大煤矿的采掘工艺设计，形成最早的竖井多水平阶段石门开拓方式，后经多次技术改造。该井至今已服役131年，仍是矿井主力提升井。光绪二十五年（1899年），为贯通一号井与之附井西北井之间的煤炭运输线路，在原广东街路基下开凿了一条南北走向的隧道式桥洞，称为达道。达道为拱券式隧洞结构，采用掏挖方法开凿，净高5.7米，宽7.65米，洞长65.1米，隧洞从地基到券顶全部用条型料石砌成，结构坚固，至今下面仍在通行火车。唐胥铁路遗存是1881年唐山矿投产前修筑的运煤铁路，东起一号井，西至胥各庄，全长8.02千米。后向东西分别延伸至山海关和天津，现仅在唐山矿内保留起点的一段原轨道。

开滦唐山矿早期工业遗存为晚清时期洋务运动的重要工业遗存，年代久远，是近代中国机器采矿业、铁路运输业和股份制企业的发轫之地，体现了当时社会政治和经济的需求，见证了中国煤炭工业发展变革。其中百年达道是中国近代工业发展史上最早的铁路公路立交桥，唐胥铁路遗迹是中国第一条标准轨距铁路，具有较高的历史、科技价值。

### **名称：滦河铁桥**

编号：7-1633-5-026

年代：清

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省唐山市滦县

简介：

滦河铁桥位于滦县滦州镇老站村东北约 500 米的滦河主河道上，该桥是中国历史上第一座铁路桥，由詹天佑主持修建。

滦河铁桥始建于清光绪十八年（1892 年），桥梁全长 665 米，共有 17 孔，占地面积 2660 平方米。桥面净宽分别为 3.3 米、3.9 米和 4.5 米不等。滦河大桥西侧桥头第 1 孔上承式桁架，钢梁顶部铸有二龙戏珠构件，惜毁无存。西引桥头北侧雕有青石八卦太极图，东引桥左右两侧各有一组青石雕云龙戏珠图。

滦河铁桥是晚清洋务运动中，我国工程技术人员运用西方建桥技术建成，同时赋予其民族文化内涵，具有较高的历史价值和艺术、科学价值。该桥设计建造工艺具有较高水平，桥体材料的运用科学合理，是中国桥梁建设史上一处重要的实物例证。

**名称：察哈尔民主政府旧址**

编号：7-1634-5-027

年代：清至民国

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省张家口市宣化区

简介：

察哈尔民主政府旧址位于张家口市宣化区牌楼西街，为一组三进四合院。占地面积 6757 平方米，建筑面积 2881 平方米。

察哈尔民主政府旧址原为宣化天主教会所属的若瑟总修院。总修院始建于清光绪三十年（1904 年），扩建于 1930 年。整个建筑群为一组三进四合院，单体建筑 16 座，现存房屋 120 间。门、窗、柱等装饰带有典型的欧洲建筑风格。1945 年由中国共产党领导建立的全国第一个行政省人民民主政府——察哈尔民主政府成立于此。

察哈尔民主政府旧址保存完整，是我党第一个省级民主政府成立的地方，具有重要的历史价值。

**名称：直隶审判厅旧址**

编号：7-1635-5-028

年代：清至民国

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省保定市北市区

简介：

直隶审判厅旧址位于保定市北市区法院东街 236 号。清宣统二年（1910 年）由清初的演武厅改建而成。

直隶审判厅旧址为天井式二层小楼，均为青砖卧垒，券窗券门。除北楼外，东、西、南楼均有内外走廊互相连通。在各楼衔接处，均设过道门，都可直通院内院外，并设上下楼梯，极为别致，使用方便。

直隶审判厅是清朝末年试行行政与司法分立时所设的第一批专门审判机构，其旧址具有重要的历史价值。

## 名称：秦皇岛港口近代建筑群

编号：7-1636-5-029

时代：清至民国

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省秦皇岛市海港区

简介：

秦皇岛港口近代建筑群，是指 1881 ~ 1949 年中外人士在秦皇岛港口附近所建的别墅、商铺、工厂、办公设施、铁路等近代建筑群，包括生产类的开滦矿务局秦皇岛电厂；交通通信类的津榆铁路基址、大码头、南山信号台；商务办公类的开滦矿务局办公楼、秦皇岛开滦矿务局车务处、开平矿务局秦皇岛经理处办公楼；居住生活类的南山特等一号房、秦皇岛开滦矿务局高级员司俱乐部等 9 项。秦皇岛港口近代建筑群多为欧式建筑风格，由当时国外著名设计师设计，建筑造型玲珑，细部工艺精美，它结合了秦皇岛地方特点，融进了中西方建筑文化，形成了独有的特色。

开滦矿务局秦皇岛电厂位于秦皇岛市海港区东环路，为欧式建筑，砖混结构，建筑面积 1800 平方米。该建筑由英国人设计建造，地上二层，面阔七间，进深一间，起脊铁瓦顶，玻璃木门窗，坐南向北。1931 年底竣工，年发电量 2000 千瓦，到 1948 年 11 月秦皇岛解放，一直持续发电。开滦矿务局秦皇岛电厂是近代港口设施的实物遗存，是见证中国近现代电力工业发展史和秦皇岛港口发展的重要物证，是近代工业建筑的代表作。

津榆铁路基址位于秦皇岛市海港区迎宾路，是秦皇岛港煤炭运输专用线，建于 1893 年，现存铁路基址。1888 年唐胥铁路展筑至天津，1893 年展至秦皇岛汤河和山海关，改称津榆铁路。当时主要负责开滦矿务局的煤炭运输任务。现存 1915 年建造的部分路基，长 117 米，宽 23 米，高 3.8 米。保存完好。津榆铁路是中国第一条自办铁路，在中国铁路建设史上具有重要的地位。津榆铁路横贯了整个秦皇岛沿海地带，成为秦皇岛港疏运物资的重要通道，为秦皇岛开埠奠定了基础。

秦皇岛港大码头位于秦皇岛市海港区港务局内，始建于 1899 年，原为框架式木结构



的突堤式码头。大码头有3~7号5个泊位。1905年，对泊位进行了加固，改建为钢木混合结构，至1915年小码头7个泊位的格局基本成型。泊位海岸线总长788米。码头经过续建和改造，到1917年吞吐量已经达到149万吨。

南山信号台又称打旗房，位于秦皇岛市海港区港务局南山山崖，建于1940年。白天挂信号旗，夜间挂信号灯，并对进出港口船舶提供天气状况等信号。建筑为曲尺型，二层小楼，南侧平面抹角，北侧有立柱支撑三层平台。外观三层，主体为红砖砌筑。平屋顶，北立面有登梯可供攀登。信号台为进出港船舶助航指泊，解放后仍发挥着很大的作用。20世纪70年代后，因使用现代化通讯导航设施而废弃。

开滦矿务局办公楼位于秦皇岛市海港区港务局外轮理货公司，建于1918年，初为日本三菱洋行、松昌洋行办事处，1926年办事处关闭后，1930年洋行将房屋转给开滦做经理办公室。建筑为砖木结构，建筑面积292.6平方米，面阔五间，进深三间，建筑平面呈十字型。西立面三段式构图，两翼向内收进形成平面的折线。伸出的一间上部为阳台。木制门窗，南面有二层晾台，铁瓦顶。室内铺设木地板，墙面刷白，上部设有木质线脚。局部设有拱形门廊，下为方柱，柱头有砖叠涩。开滦矿务局办公楼是中日贸易交流史上一处重要的建筑遗存，为中外贸易史研究提供了实物史料。

秦皇岛开滦矿务局车务处旧址位于秦皇岛市海港区港务局机厂院内，建于1923年，由英国人建造，建筑面积258平方米。建筑为砖木结构，平面为矩形。外侧有围廊，地上三层，地下一层，面阔三间，进深三间，原铁瓦顶现改为混凝土浇筑。一层四面环廊，二层四面凉台，内有木制楼梯。

开平矿务局秦皇岛经理处办公楼位于秦皇岛市海港区港务局院内，建于1909年，建筑面积486.75平方米。该建筑为砖混结构，平面左右对称，面阔三间，进深五间，地上二层，地下一层，起脊彩钢铁瓦坡屋顶，楼内有木制楼梯。

南山特等一号房位于秦皇岛市海港区港务局内，南山头岸壁之上，原为历任总经理的寓所，由英国人建于1909年，欧式风格，砖木结构，建筑面积750平方米。该建筑面阔五间，进深五间，地上一层，地下一层，铁瓦顶，南面有回廊，玻璃木制门窗。内设客厅、餐厅、卧室等。此处可以瞭望码头和锚地等作业现场情况。

秦皇岛开滦矿务局高级员司俱乐部旧址位于秦皇岛市海港区南山街13号。始建于1919年，由英国人建造。主体建筑长40.95米，宽23.15米，建筑面积1020平方米。现有房间20间，面阔七间，进深四间，屋面为木屋架铁瓦顶，东侧有耳房，门窗为木质玻璃门窗，有明廊，阳台呈凹字型，是典型的欧式风格建筑。曾设有舞厅、酒吧、电影厅、台球室、客厅等。主体建筑外设有网球场、花园和露天舞场等休闲设施，供高级员司娱乐享用。

秦皇岛市海港区内的9项优秀近代工业遗存，从不同角度反映了秦皇岛近代工业史

和交通发展史的历史脉络，是秦皇岛近代经济社会发展的重要物证。

**名称：光园**

编号：7-1637-5-030

年代：民国

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省保定市南市区

简介：

光园位于保定市南市区永华南大街105号，为一中西结合园林式建筑组群。明代为大宁都司右卫署和断狱司署，民国六年（1917年）直隶督军曹锟将此处改建为宾馆，实为曹锟官邸。光园原占地面积约15000平方米，现状约为2000平方米。

光园南部为办公会议用房，北部为生活用房。由西洋式大堂、西洋式东跨院、西配房和大堂后面的三进中式院落组成。大堂为建筑群中心，东跨院位于大堂东南侧，院落主体大门西向；西配房面阔六间，前檐出廊；三进中式院落位于大堂北侧，均为坐北朝南五开间，东西围墙。

光园作为近代军阀曹锟官邸，为多年直系军阀的大本营和政治军事策划中心，已成为中国近现代史重要事件的见证，具有较高的历史价值。光园是民国时期以西洋建筑为主体的建筑群，是民国初期河北地区西洋建筑的代表作，具有较高的艺术价值。

**名称：正丰矿工业建筑群**

编号：7-1638-5-031

年代：民国

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省石家庄市井陉矿区

简介：

正丰矿工业建筑群位于石家庄市井陉矿区凤山镇南原井陉矿务局第三矿。正丰矿是我国最早兴建的近代煤矿之一，以盛产主焦煤而闻名于世。1912年成立正丰煤矿股份有限公司，段祺瑞之弟段祺勋出任总经理。2004年正丰矿被关闭。

正丰矿工业建筑群包括生产区部分和办公及生活区部分，其中生产区部分包括1号大井口及井架、蒸汽机绞车房、发电厂水塔、发电厂1号机组厂房、凤山火车站、北斜井等6处；办公生活区包括总经理办公大楼、小姐楼、公子楼、小偏楼、煤师院、三角地高级职员住所、地道等7处，始建于1913年，由德国设计师设计，部分建材从德国进口。

1号大井口及井架：1号大井口绞车房井架建于1918年，井筒直径在初期开凿时为3.8米，井深186.10米，后采纳德国煤师克里喀的建议修改了原来的设计，将井筒直径扩凿为4.2米，并于1922年竣工，1923年投产出煤。目前保存基本完好。

蒸汽机绞车房：1922年，一号井安装650马力蒸汽绞车，每分钟提煤一次。现绞车房中的蒸汽机绞车已拆除，只剩厂房。青石为基、红砖砌墙、红瓦尖顶，为西洋建筑风格。

发电厂水塔：始建于1916年，占地约30平方米，为八角形石砌二层建筑，蓄水量50立方米。

发电厂1号机组厂房：始建于1916年，长61米，宽30米，高10.5米，厂房占地面积1830平方米。青石为基，红砖砌墙，两坡房顶，为西洋建筑。

凤山火车站：始建于1922年，1923年6月正式投入运营。由凤山至张村，全长7.09千米，初建时1米轨距，1938年，由日军全部改为标准轨距，与正太铁路接轨。

北斜井：最初为一旧采煤巷。1942年1号大井突水后，1943年重建北斜井。井口斜长350米，坡度20度，设计生产能力10万吨，1953年下马。目前斜井已封闭，尚存有地下绞车房两座，约400平方米；另有石券巷道两段。井口处建有老君堂一座。

段家楼总经理办公大楼：始建于1913年，坐西面东，为二层砖石木结构的典型欧式建筑，建筑面积为2200平方米。青石台基，大阳台，一楼有高大的罗马柱支撑的回廊环绕，原房顶造型为德国钢盔形，1940年百团大战时被摧毁，后改修为尖顶。高大石拱券走廊，规模宏大、气势恢弘。楼后设有专供总经理及高级职员用餐的餐厅，牛舌瓦覆顶，青石垛立柱支撑。

段家小姐楼：始建于1913年，系砖石木结构二层欧式建筑，青石台基，总建筑面积为950平方米。一楼正面有青石立柱拱券的回廊环绕，大阳台，高门窗，门窗均由百叶窗、纱窗、玻璃窗三层组成。楼后尾楼为佣人杂役房。

段家公子楼：原建筑为三处，现存两座，均为两层，独立成院。建筑面积共1400平方米。建筑一层大门口为半圆形前厅，二层出客厅为一半圆形阳台，护栏为铸铁工艺，造型优美。楼后尾部有长廊与佣人卧室相连。

段家小偏楼：始建于1913年，建筑面积452平方米。系红瓦尖顶二层楼房，青石台基。曾作为矿警办公居所。

煤师院：坐西面东，坐落在总办大楼西南部，为煤矿德国工程师居住。原有10个院落，随地形呈刀把状排列，现仅存三个半院落，总建筑面积为1300平方米。尖顶红房，西北房屋为主人卧室，由回廊连接，南面为佣人之所及厨房杂物储存室，独立成院。大门上的尖顶女儿墙凸显西洋风格。

三角地高级职员住所：坐落在小姐楼后面的三角地带，24间尖顶瓦房分两排呈A字

状排列，因似三角形而得名，总建筑面积为 566.32 平方米。房屋有回廊，红瓦红墙，绿树掩映，格外醒目。

段家楼地道：全长 5556 米，由上中下三层组成。分民国、日伪、“文革”三个时期修建。深度 15~25 米以下，宽 1~3.5 米，高 1.5~2.5 米不等，分别为石券与砖券。地道内设有打靶场、弹药库、指挥部、作战室、休息室、餐厅等。攻防设施齐全，四通八达，与地面厂区和办公生活区、火车站、公路相连接，是当时躲避战乱、防止工人罢工斗争以及后来防核武器的备战设施。

正丰矿是我国最早兴建的近代煤矿之一，是中国近代民族资本与外国资本相抗争的历史见证，是珍贵的近代民族工业遗产。厂区内的德式建筑群是石家庄地区最大的德式建筑群，其规模宏大、布局紧凑、设计合理，是西洋建筑与中国古典建筑艺术相结合的建筑艺术珍品。

### **名称：大名天主堂**

编号：7-1639-5-032

年代：1921 年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省邯郸市大名县

简介：

大名天主堂位于大名县城内东大街路南，建于 1921 年。教堂为一座哥特式建筑，由钟楼和礼堂组成，占地面积 1220 平方米。

教堂平面呈十字形，正面朝北，堂内高大宽敞，穹隆拱顶，由 14 根 6 米多高的圆石柱支撑。周围墙上有各式多格窗户百余个，均镶嵌五彩玻璃，对花拼接，花形图案各异。教堂北端设有特大风琴一座，高 6 米，宽 5 米。教堂钟楼高 42 米，大钟三面有时刻标记，报时报刻。

大名天主堂是用庚子赔款修建的，是天主教在邯郸地区传播发展的例证，造型挺拔壮美，为研究中西方文化交流提供了重要的实物例证。

### **名称：耀华玻璃厂旧址**

编号：7-1640-5-033

年代：1922 年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省秦皇岛市海港区

简介：

耀华玻璃厂旧址位于秦皇岛市海港区文化南路，始建于1922年，为比利时人建造，砖石结构，建筑面积2000平方米。现存电灯房、水塔、水泵房3处。

电灯房由两组建筑组成。建筑南侧立面为五开间，上部为三角形山花，下部四根方形壁柱将立面分为五部分。东侧立面三开间，上部三角形山花，有圆形高窗一扇。下部正中作入口之一。西侧立面六开间，五根方形壁柱将立面分为六部分。东侧立面外檐有木质檐口装饰。电灯房西北侧有楼梯入口，可直接进入房内。主体建筑结构经过加固处理。水塔为原物遗存，内部可进入。水泵房平面六角形。

耀华玻璃厂旧址是中国第一块机制玻璃的诞生地，见证了中国玻璃工业发展历史，其玻璃制作工艺和技术对玻璃制造工业具有重要的科学价值。同时，耀华玻璃厂旧址的工业建筑也具有较高审美价值。

### **名称：光明戏院**

编号：7-1641-5-034

年代：1934年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省沧州市河间市

简介：

光明戏院位于河间市瀛州镇十一街，于1934年由本城戈、王、宋、张、韩氏五户合资兴建，总占地面积1150平方米。

戏院仿天津大舞台形式建造，砖木结构，中西合璧建筑。南北长48米，东西宽25米。主体建筑宽17米，进深42米，面积694平方米。整体建筑分前中后三部分。前部共四层，三层正中为“光明”浮雕大匾，四层为花式拦墙，山墙山花仿巴洛克样式。中部为共享大空间，上下二层均为观众厅，可容千余人，两侧为包厢。后部为前后戏台。

光明戏院建筑技术、施工工艺及视听效果达到了我国同期建筑的较高水平，是研究我国近现代公共建筑发展史的例证。抗日战争时期，冀中行署机关的很多重要会议曾在光明戏院召开，使其具有较高的历史价值。

### **名称：晋冀鲁豫边区政府旧址**

编号：7-1642-5-035

年代：1942~1945年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省邯郸市涉县

简介：

晋冀鲁豫边区政府旧址位于涉县城西北 7.5 千米的索堡镇弹音村，由边区政府办公室旧址、高等法院旧址、大小食堂旧址、府仓院旧址和杨秀峰旧居、戎伍胜旧居、教育厅厅长旧居等 8 处院落组成。

1942 年 2 月，晋冀鲁豫边区政府迁到弹音村，杨秀峰、戎伍胜等领导同志在此居住达 3 年之久。边区政府旧址办公室，坐北朝南，占地面积为 759 平方米，由正房、戏台、西屋等建筑组成。8 处旧址中，除杨秀峰旧居于 2002 年改建外，其余均保持了原状。

晋冀鲁豫边区政府旧址对于研究我党历史具有重要意义。

### **名称：晋察冀军区司令部旧址**

编号：7-1643-5-036

年代：1945~1946 年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省张家口市桥东区

简介：

晋察冀军区司令部旧址位于张家口市桥东区宣化路 62 号，市六中学校院内，总占地面积 6000 平方米，1945 年 8 月至 1946 年 10 月，曾作为晋察冀军区司令部所在地。

1945 年 8 月至 1946 年 10 月，聂荣臻、肖克、罗瑞卿、贺龙等老一辈无产阶级革命家都曾在这里工作过。周恩来、叶剑英到此视察过。晋察冀军区司令部旧址原为始建于 1914 年法国盐商别墅，建筑群以品字形排列的 3 座小楼组成，砖木结构，四坡顶式，法国建筑风格。

晋察冀军区司令部旧址是研究和纪念老一辈无产阶级革命家在晋察冀边区开展革命活动的重要场所。该建筑具有法国建筑特色，是研究张家口地区近代建筑发展史的实物例证。

### **名称：中国人民银行总行旧址**

编号：7-1644-5-037

年代：1948 年

类型：近现代重要史迹及代表性建筑

所在地：河北省石家庄市新华区

简介：

中国人民银行总行旧址位于石家庄市新华区中华北大街 11 号，总行成立于 1948 年，是中华人民共和国的统一货币——人民币的首次发行地。现存建筑主体为一座三层水泥砖混结构楼房，建筑面积 1000 余平方米。

中国人民银行总行旧址，平面呈 U 字形，内围绕一座花园。建筑原为二层，楼体正面正中为三层起脊灰瓦顶门楼，设有地下室。1995 年正中门楼被拆除，并加建一层。现状为三层建筑。因建筑外立面呈灰色，俗称小灰楼。现旧址已建成河北钱币博物馆。

中国人民银行总行旧址见证了革命胜利前夕，革命根据地、解放区的金融机构及货币由分散到统一的过程，具有极高的历史价值。

## 与现有全国重点文物保护单位合并的项目

### 名称：宋辽边关地道

编号：7-1945-1-002

年代：宋、辽

类型：古遗址

所在地：河北省保定市雄县

简介：

雄县宋辽边关地道遗址已发现大台地道遗址和祁岗地道遗址两处，大台地道遗址位于保定雄县县城古文化街东侧，祁岗地道遗址位于雄县双堂乡祁岗村内。分布范围东西长 65 千米，南北宽 25 千米，面积 1300 多平方千米。

该遗址于 1964 年发现；1982 年，保定地区文物保护管理所等对祁岗遗址进行发掘和修复；1993 年起，雄县文化局对大台遗址地下部分进行清理、发掘。同年两处遗址被公布为省级文物保护单位。

地道用 30x15x7 厘米青砖砌筑，结构复杂，顶部距地表约 4 米，内部高低不一，平均高 1.7 米，最高处有 3 米，最低处 0.8 米，最宽处有 1.6 米，最窄处有 0.7 米。地道内有翻眼、掩体、放灯处、藏兵洞、迷魂洞、翻板等设施，顶部有通气孔。边关地道遗址同时出土了宋代瓷缸、瓷碗等文物。经考证，认为此地道有三个功能：一是藏兵运兵；二是能迅速传递情报而不被辽军发现。三是有效地利用声学原理监测敌情。

宋辽边关地道遗址除雄县外，霸州、文安、永清等县市境内也有分布。

边关地道遗址是北宋时期北方地区重要的军事防御设施，它的发现为宋、辽、金的政治、军事、经济历史的研究提供了重要的实物证据，具有重要的历史价值。

### 名称：丛坟墓群

编号：7-1956-2-001

年代：战国

类型：古墓葬

所在地：河北省保定市易县、定兴县

简介：

丛葬墓群位于易县解村、定兴县中陶沈村，地处易水南岸。

1966 年发现，1972 年、1974 年进行了钻探和复查，共有墓葬 13 座，它们分布在东西向的一条直线上。易县境内有墓葬 7 处，其中只有 M1、M3 有封土，封土高 0.75 ~ 1.5 米，其他则未见封土。定兴县魏家庄乡中陶沈村有 6 处，其中 M4 残留少量封土，高约 0.5 米；M5 有少量封土，M6 封土无存。

易县 M1 和 M5 经过考古发掘，出土大量人头骨，这些人头骨属于 20 ~ 30 岁的男性，有的头骨上有明显的砍杀痕迹，有的头骨上还插有铜镞。对于丛葬墓群，目前有两种观点，一种认为墓群埋葬的人头骨是死于“子之之乱”的燕国人，是“献首封祭”的遗存；另一种认为是“乐毅伐齐”中被杀的齐国人，据此推测为“京观”遗迹。

丛葬墓群是一处罕见与战争有关的丛葬遗迹，对研究战国时期各国间的战争背景，提供了重要的实物资料。

**名称：代王城墓群**

编号：7 - 1957 - 2 - 002

年代：战国至汉

类型：古墓葬

所在地：河北省张家口市蔚县

简介：

代王城墓群位于蔚县蔚州镇、杨庄寨乡、南杨庄乡区域之间，分为东、南、西、北四个区域，基本分布在代王城城址周边地域。东、南区为河川区，西区太子梁为一块小台地，北区为丘陵区，与其他三区以壶流河相隔。

1978 年发现代王城东、西区墓葬群。2005 年，河北省文物研究所等发掘两座战国、汉代墓葬。整个代王城墓群目前保存了 80 余座墓葬。东区墓群位于代王城古城址西高店村东和城址东北大德庄、水北村之间。西区墓群（太子梁墓群）位于蔚州镇西七里河村北。北区墓群位于代王城古城址西北。南区墓群位于代王城镇正南。封土保存基本完好，墓群分为两种类型，Ⅰ类型封土平面呈圆形；Ⅱ类型平面呈少见长方形，顶部呈包状。东区墓群 8 号墓葬与西区墓群（太子梁墓群）Ⅱ型 17 号墓葬结构相似，封土共分几层，呈梯田状逐层上收。南区的 M4，在 20 世纪 70 年代曾出土汉五珠钱。

作为代王城的附属墓葬区，该墓葬群分布在代王城城址的周围，是历代代王、代郡贵族的墓葬。延续数百年，墓葬数量近百座，其历史内涵极为丰富，是研究春秋时期古方国、战国时代赵国及秦汉以来代郡历史的珍贵实物资料，具有重要的历史研究价值。



## 名称：长城

编号：7-1972-3-008

年代：汉、魏晋南北朝、唐、明

类型：古建筑

所在地：北京市、河北省、辽宁省、吉林省、青海省、宁夏回族自治区

简介：

此次列入全国重点文物保护单位的长城主要分布在北京市、河北省、辽宁省、吉林省、青海省、宁夏回族自治区。并入第五批全国重点文物保护单位——长城。

### 河北省 8 处

#### 1、喜峰口长城

位于河北省承德市宽城满族自治县棒罗台西堡子村、横城子村和新店子村南山梁上，为明蓟镇长城河北段的重要关隘之一，属蓟镇中路—喜峰口路，明时设分守参将镇守，雄踞滦河河谷与长城相交之地，是东连山海、西护京师、外控漠北、内通畿辅的著名关口。

喜峰口长城由营城、关城、荒城、敌台、马面、烽火台及城墙等建筑及设施等组成。营城坐落于群峰环抱的一片开阔的盆地间，三面依水，一面靠山辟四门，南门曾悬“喜峰营”石刻匾额。荒城位于营城东北悬崖之上，与营城呈犄角之势。关城建于营城北面，出入关须经三道门，故号称“三关口”，1976年中国引滦入津，潘家口水库截流以来，喜峰口及其关城皆淹没于水库中只在水面上露有一点残墙，枯水季节，尚可看见关城残址，成为著名的“水下长城”。

喜峰口长城现存墙体全长 10001 米，其中：砖墙 819 米，石墙 3217 米，山险 5965 米。现存敌台 23 座，其中：实心敌台 7 座，空心敌台 16 座。关堡遗址 1 座、瓮城 1 座，现已淹没于潘家口水库之下约 10 米处。烽火台 5 座。

喜峰口长城，明洪武初年大将军徐达始筑。景泰元年至三年（1450~1452年）修建喜峰营城及喜峰口关城，嘉靖四十五年增建。明万历年间（1573~1619年），由抗倭名将戚继光主持扩筑。喜峰口段长城不仅在明蓟镇长城中占有重要的地位，而且在历史上也具有价值，许多重大历史事件、重要战事曾在此发生。

#### 2、大境门长城

位于河北省张家口市桥西区北部，坐落于东、西太平山之间的天然隘口处，为明宣府镇长城河北段的重要关口，属宣府镇西路，明时设守备镇守，是长城关口中唯一以门相称的关隘。始建于明永乐十年（1412年），成化二十一年（1485年），该段长城包砖甃石。明洪武元年（1368年），徐达督兵修补长城，始设此关口。成化二十一年（1485年）

在此筑城墙。万历四十一年（1613年），宣化巡抚汪道亨为巩固边防，对此处长城进行大规模加固修复，并针对边内边外贸易频繁的状况，开设西境门。清顺治元年（1644年）正式在此开豁建门，始称大境门。大境门长城由来远堡（上堡）、城门、马面、烽火台及墙体组成、大境门墙体下部为五层条石基础，中部为城砖包砌，摆砌方式为“一顺丁一丁”。大境门为拱形券门，发券方式为“五伏五券”。券洞外侧高5.4米，宽6米。内侧高9.5米，宽6.8米，券洞地面条石铺地，有木制铁皮大门两扇。

大境门城台券洞外侧门楣上方镶嵌石质匾额一方，上书“大境门”。1927年，察哈尔都统高维岳题写的“大好河山”四字，苍劲有力。东侧1号马面，城砖包砌，向外突出墙体6米，长18.8米，宽11.2米，高10米。西境门位于大境门东侧100米处，券洞高2.4米，宽1.62米，又称“小境门”，门道券洞地面青石板铺地，石板上碾轧出的车辙印深0.07米；券洞内西侧存有门轴石，磨痕明显；券洞内东侧存有将军石。东侧2号马面，城砖包砌，向外突出墙体6米，长19.1米，宽11.2米。

“来远堡”俗称上堡，位于张家口市桥西区大境门内东侧，建于明万历四十一年（1613年），城堡依大境门东线城墙而建，东城墙现已无，南、西城墙内外城砖包砌，夯土墙芯。“永顺门”为来远堡的西城门，位于城堡西南角。

关帝庙位于桥西区明德北街街道明德北街，大境门内西侧烽火台旁，坐北朝南，平面格局分为三路，中路为石砌54级台阶、山门及主殿，东路为财神殿及厨房，西路为居住用房。

二郎庙位于桥西区大境门街道坝岗西街，大境门外西侧100米处。建于清雍正初年，主院南北长15.5米，东西宽9.7米。现存正殿三间，东西偏殿各五间，库房三间，僚房小院一处，占地687平方米。

### 3、浮图峪长城

位于河北省保定市涞源县县城东20千米杨家庄镇，浮图峪城堡现为浮图峪村，为明内长城河北段重要关隘之一，属真保镇紫荆关路，明时设分守参将镇守。居拒马河和杨家庄河的交汇处，三面环水，一面靠山，是紫荆关西部极冲之地。明景泰二年建城，万历元年至二年（1573~1574年）扩筑，为扼守紫荆关西部的重要屏障和门户。

浮图峪长城由浮图峪关堡、敌台、马面、烽火台及墙体等组成，现存墙体全长16千米，敌台51座，关堡1座，烽火台38座，马面9座。

浮图峪关堡平面呈圆形，外墙用料石包砌，内墙用毛石砌筑、白灰勾缝。现存西门匾额一方，阴刻“重险”2字，上款有“分守参将上谷李彦勋”，下款“万历四年季春立”。

浮图峪段长城属浮图峪关堡管辖，敌台以“浮字×××台”命名，敌台形制多为正面1门2箭窗，侧为4箭窗，少数为1门3箭窗，浮字27号敌台最为特殊，侧为五箭窗，

南北长 12.5 米，东西宽 8.5 米。

#### 4、宁静安长城

位于河北省保定市涞源县南屯乡亚家庄村的营尔岭上。宁静安城堡，当地成为孟良城。传说北宋大将孟良、焦赞曾在这座城里驻兵打仗。明景泰三年（1452 年）修筑，明万历二年至三年（1574~1575 年）增筑。属真保镇紫荆关路，明时设把总镇守，是紫荆关西部的一个重要关堡。宁静安长城由宁静安关堡、敌台、马面、烽火台、墙体及挡马墙等组成，现存墙体全长 15 千米，敌台 31 座，城堡 1 座，烽火台 7 座，马面 13 座，挡马墙 1.5 千米。

宁静安段长城墙体，外墙用料石包砌，内墙用毛石砌筑、白灰勾缝。

宁静安城堡位于南屯乡亚家庄村东 1.5 千米的山顶，地势平漫，为涞源县长城中唯一一座修筑在山顶上的城堡，平面略呈桃核形，长约 200 米，最宽处约 50 米。依长城主线而建，现存南城门一座，门额上原嵌有石匾，据说上刻“天险”二字。城堡内尚存碾盘、上马石等物。城中关王庙遗址存一块断碑，是修关王庙的碑记，此碑为万历九年（1581 年）秋七月所立。

宁静安段长城属宁静安关堡管辖，敌台以“宁字×××台”命名，现存有两座特殊形制的敌台，24 号敌台修建在悬崖峭壁之上，仅筑一层，平面呈正方形，正面 1 门 1 窗，其余三面不辟门窗，长 9 米，宽 9 米。28 号台为一实心敌台，仅筑一层，四面不辟门窗，中间辟蹬道登顶。

#### 5、白石口长城

位于河北省保定市涞源县南 10 千米的南屯乡白石山北麓，始建于明正统十四年（1449 年），明万历三年至四年（1575~1576 年）扩筑，属真保镇紫荆关路，明时设把总镇守，是紫荆关西南部的一个重要关堡。白石口长城由白石口关堡、敌台、马面、烽火台、墙体及挡马墙等组成，现存长城墙体全长 21 千米，敌台 61 座，城堡 1 座，烽火台 9 座，马面 5 座，挡马墙 2 千米。白石口段长城墙体，外墙用料石包砌，内墙用毛石砌筑，白灰勾缝。

白石口关堡平面略呈方形，南北长 1198 米，东西宽 1330 米，设南北城门两座，现北城门已毁，仅存南城门，门上嵌有汉白玉匾额一方，阴刻“云谷重关”四字，上款“钦差白石守备都指挥韦邦臣立”，下款“万历丙戌春三月吉旦”。南城门东西长 10.73 米，南北宽 10.7 米，高 8.82 米。

白石口段长城属白石口城堡管辖，敌台以“白字××号台”命名，平面形制多为“回”字形，正面辟 1 门 2 箭窗，侧面辟 4 箭窗。主墙体外侧约 10~20 米处增筑挡马墙以加大防御进深。另外，此段长城墙体存有“白字壹拾捌号台”敌台匾额，还存有墙体石刻一方，上书“守备孙彦丈过，栗沟自断头崖起二十七号台止，修下等墙三十五丈四

尺”。

## 6、插箭岭长城

位于河北省保定市涞源县下北头乡，从白石山林场始至走马驿白道安结束，始建于明嘉靖三十二年（1553年），明万历三年至四年（1575~1576年）扩筑，属真保镇倒马关路，明时设参将镇守，是倒马关北部的一个重要关堡。插箭岭长城由插箭岭关堡、敌台、马面、烽火台、墙体及挡马墙等组成，现存长城全长40千米，敌台53座，城堡2座，烽火台2座。

插箭岭段长城墙体，外墙用料石包砌，内墙用毛石砌筑，白灰勾缝。

插箭岭关堡位于涞源县县城南15千米下北头乡插箭岭村，南北长500米，东西宽260米，呈长方形，现存城门2座，北城门残高5.5米，宽2.8米，深12.86米。中门残高3.22米，宽2.65米，深11米。

插箭岭段长城属插箭岭关堡管辖，敌台以“插字××号台”命名。平面形制多为“回”字形，正面辟1门2箭窗，侧面为4箭窗。此段长城墙体文物丰富，现存有阅视碑4通、关公画像石1块。另外，“插字号”敌台形制特殊，立面中部设腰檐分隔，望孔、镗石孔类型多样。

## 7、狼牙口长城

位于河北省涞源县与山西省灵丘县交界的狼牙山上，地属河北省保定市涞源县南马庄乡香炉石村，属真保镇倒马关路，明时设把总镇守，是倒马关西北部的一个重要关口。狼牙口长城由狼牙口、敌台、墙体及山险墙等组成，建于明万历十三年（1585年）。现存长城墙体总长930米，敌台3座，山险墙5300米，关口城门一座。

关门内外两侧上方嵌有青石匾额两方，外侧阴刻“狼牙口”3字，内侧阴刻“狼牙险道”4字，明万历十三年立（1585年）。狼牙口段长城墙体内外均用料石包砌，内填碎石黄土，白灰勾缝。

狼牙口段长城属茨沟营管辖，敌台以“茨字×××号台”命名，茨字号敌台形制特殊，立面中部增设腰檐，平面多为“回”字形，正面辟1门2箭窗，侧面为4箭窗。另外，城墙外侧还存有明万历阅视碑1通。

## 8、倒马关长城

位于河北省保定市唐县西北60千米的倒马关乡倒马关村。为明内长城河北段重要关隘之一，明时设分守参将镇守，属真保镇倒马关路管辖，与居庸关、紫荆关并称明代“内三关”，明初设巡司防守，景泰三年增设守御千户所，嘉靖二十九年（1550年）设倒马关参将镇守。

倒马关有上、下两城，南北相距约2000米。北面称“上城”，又称“上城口”；南面称“下城”，即今倒马关城，关城建筑设计独特，一半在沟谷，一半在山上。整座关城依

地势而建，唐河水由西、北、东三面环绕关城而流。倒马关上城为明洪武初建，今已废弃，旧址在现倒马关村西北2千米处的上关岭上。上关遗址还存有城堡基址，西北山梁上存有烽火台2座，上关遗址上现存明正德十五年（1520年）“杨基业、杨延昭父子忠节庙”石碑及明万历二十五年（1598年）“重修倒马关上城真武庙碑记”石碑各一通；在上关遗址原关门位置南侧山崖上存有明代隆庆年摩崖石刻“倒马固关”摩崖石刻。下城为明景泰三年（1452年）始筑，成化年间大规模增修。平面略呈东西长方形，一半在沟谷，一半在山上，唐河由西、北、东三面环绕关城。城墙长约2.5千米，占地约7万平方米，城墙底宽6米，顶宽4米，高约10米，城墙下部为条石基础，上部为城砖包砌，夯土墙芯。关城原有东、西、北三座城门，东门称“居仁”，西门称“由羲”，北门称“宣威”。东、西门外各设瓮城，其中东瓮城设有南北二门，西瓮城设南门一座，出南门往西约百米处唐河岸边又设水关一座，下城尚保留四分之三城墙，其中西城墙和东城墙较为完整，残高约7米，在隔河相望的东、西、北三面的山梁上筑有烽火台5座。存有“倒马关建城碑”一通，城南山沟中还存有明代单拱石桥一座。

其它省份长城简介略

## 名称：大运河

编号：7-1973-3-009

年代：春秋至中华人民共和国

类型：古建筑

所在地：北京市、天津市、河北省、浙江省、江苏省、安徽省、山东省、河南省

简介：

大运河是世界上最古老的运河之一，始建于公元前486年，包括京杭大运河、隋唐大运河和浙东运河三部分，地跨北京、天津、河北、山东、江苏、浙江、河南和安徽8个省、直辖市，是世界上开凿时间较早、规模最大、线路最长、延续时间最久且目前仍在使用的运河，是中国古代重要的漕运通道和经济命脉。大运河沿线包含桥、闸、坝、仓、寺观、塔等多种文物，与运河周边众多与运河息息相关的文化遗产共同组成了运河文化。其中，京杭大运河已于2006年被公布为第六批全国重点文物保护单位。

此次列入第七批全国重点文物保护单位共包括8个省、市，共95处，与第六批京杭大运河合并为大运河。具体如下：

河北省9处

大运河河北段主要包括：北运河（河北段）、南运河（河北段）、华家口夯土险工、郑口挑水坝、朱唐口险工、红庙村金门闸、捷地分洪设施、连镇谢家坝、油坊码头遗址及险工。

### 1、北运河（河北段）

北运河河北段为京杭大运河河道的一部分，自河北省廊坊市香河县安平镇鲁家务村西北入香河县，沿香河、武清边界至五百户镇东双街村南出境。境内流长 20.38 千米，流域面积 237.52 平方千米。河道平均宽度 2125 米，最宽处安平镇草沙河村 3450 米，最窄处五百户镇东双街村 800 米。现在的河堤基本是在古代河堤的基础上修筑的，堤身一般高 5~8 米，堤顶宽 8 米左右，个别地段堤顶宽 10 米。

有考证认为今天的河道应属中国隋代开凿的永济渠的一部分，元代以后，通州以下白河河道得以利用，到明代形成白漕，是漕运的鼎盛时期。20 世纪 70 年代以后河道的功能虽已改变，但基本保持了古代漕运河道的形态，真实性和完整性保存较好。

### 2、南运河（河北段）

南运河河道全长 309 千米，起于四女寺枢纽，流经山东、河北两省及天津市，止于天津市静海县独流镇的十一堡节制闸，为京杭大运河河道的一部分，是海河流域漳卫南运河系的下游河道，始于东汉末年曹操开凿疏通的清河—平虏渠，隋唐为永济渠，宋金元为御河，元代以后为京杭大运河的一部分，明为卫河，清至今为南运河。南运河经历代疏浚，对贯通南北漕运起过重要作用，20 世纪 70 年代以后其航运功能丧失，运河的主要功能转变为泄洪和输水，局部地区可取水灌溉。南运河在平面布局上设计了多处弯道，通过人为延长了河道长度降低了纵降比，不建一闸而实现了航道水深的调整，同时满足干流行洪的需要，实现了“三弯抵一闸”的功能，体现了古代运河工程的规划科学性。南运河至今仍然保存着完整的古代河道、堤防及部分纤道，充分反映了大运河在各个不同历史时期的工程技术水平，是研究我国水利科学成就的重要实物。

南运河（河北段）位于河北省沧州市、衡水市境内，河道为复式或单式 U 型断面，河床上口宽 48~110 米，漕深 5~9 米，河道水量少，局部接近干涸。两侧堤防大部分为土堤，局部堤顶硬化兼做公路或城市道路。南运河没有砌体纤道，局部主河槽两侧的缕堤在运河航运时期兼做纤道。南运河河北段未经过大规模的裁弯取直，延续了自隋唐永济渠以来的河道走向及河道形态，保留了体现南运河特点与功能的众多弯道，大部分河段保留了原生态的历史风貌。

### 3、华家口夯土险工

华家口夯土险工位于河北省衡水市景县安陵镇华家口村南南运河左岸，此险工为一处夯土坝，民国初年由县政府主持修建。坝体为灰土加糯米浆逐层夯筑，下部为毛石垫层，基础为原土打入木桩。现存坝体全长 250 米，夯土层每步厚 18~22 厘米，平均收分 20%。此坝修建以来对于防御洪水起到了重要作用，是南运河河北段仅存的两处夯土坝之一。虽经历过几次大洪水的侵袭，主体结构仍然大部分留存，体现了当时施工工艺的科学性。华家口夯土坝为研究清末的夯筑技术及南运河段险工护岸的发展过程提供了实

物资料。

#### 4、郑口挑水坝

郑口挑水坝位于河北省衡水市故城县郑口镇卫运河左岸，挑水坝共计6处，为1947年运河局部整治时修筑。时任县长杨敬桥题有“抑息狂澜”4字，现已无法辨认。坝体结构为“土筑砖包”，即内筑夯土，外包青砖，顶面黄土裸露，后期用砖石护基、加高，至今仍在使⽤。其中一个重力挑水坝正面刻有“民国三十六年即西历1947年桃月建筑”，共15字，清晰可辨。最南端重力挑水坝北有7个水位标尺。挑水坝总体保存完整，现状较好。

#### 5、朱唐口险工

朱唐口险工位于邢台市清河县朱唐口村村北卫运河左岸，始建于清末，现长961米，险工从材质和砌筑方法可分为（由北向南）：抛石坝、干砌石及浆砌石坝、井柱网格坝、青砖砌三合土夯坝，现状保存完好。该段险工材质出现4种不同的变化，代表了自20世纪初至90年代不同历史时期险工不同的形式及施工方法，记录了近现代险工技术的发展过程，对于研究近现代防洪水利工程技术具有重要价值。险工自修建以来屡次增改建，有效减轻了洪水对河堤的冲刷、防止了溃堤的发生，具有很高的水利科学价值。

#### 6、红庙村金门闸

红庙村金门闸位于河北省廊坊市红庙村西南，清雍正七年（1729年）兴建青龙湾滚水石坝，乾隆二年（1737年）在原坝上游约2千米处（现址）改建，乾隆三十七年（1772年）将坝顶降低一尺，并在两岸增建坝台，时称“金门闸”。民国十四年（1925年）在清代基础上重修，南北石坝上接修铁闸，此闸40孔，孔宽8米。1974年5月，重建的土门楼泄洪闸竣工，减河河口北移约150米，清代旧闸废弃不用，金门闸遗址也成为了青龙湾减河上节制北运河河水的重要历史佐证。现存南、北两处闸台，北闸台保存较为完整，平面略呈梯形，外壁为条石，内砌城砖，墙心为夯土，夯层厚20厘米，南北长约30米，东西宽约26米，高4.4米。

#### 7、捷地分洪设施

捷地分洪设施位于河北省沧州市沧县捷地镇南运河与捷地减河交汇处捷地闸所内，包括捷地分洪闸、乾隆御书捷地、兴济坝工纪事诗碑、清代宪示碑、1933年德国西门子启闭机。

捷地分洪闸为捷地减河的河首工程，始建于明弘治三年（1490年），清雍正四年（1726年）重建，清乾隆三十六年（1771年）改为滚水石坝，清宣统三年（1911年）将坝改建成溢流堰，1933年中华民国华北水利委员会将溢流堰改建成8孔分洪闸，保留至今。此闸为开敞式八孔分洪闸，每孔净宽2.65米。闸墩是钢筋砼结构，边墩、冀墙、铺盖、消力池和护坦为料石结构。捷地分洪闸经过历史上各时代的改建且沿用至今，是南

运河段现存最早的分洪闸，是连接南运河和捷地减河的重要水利设施。最初的明代滚水坝龙骨石在闸南侧还有部分保存，现存的分洪闸启闭机为 1933 年改为八孔闸时所安装设备。

捷地、兴济坝工纪事诗碑为清乾隆御碑，由碑座、碑身、碑首三部分组成，总高 3.66 米，汉白玉石质，建有碑亭，保存完好。碑文记载了清乾隆三十六年（1771 年）乾隆皇帝为改建工程的御笔题诗及纪事，详细的说明了改建工程的缘由及工程做法，反映了清代统治者对治理运河水患的高度关注，为研究捷地分洪设施的历史提供了实物资料。

清代宪示碑，同治十一年（1872 年）由时任钦加布政使遇缺河间兵备西林巴图鲁丁所立。宪示碑由碑座、碑身组成，碑身高 1.9 米，宽 0.83 米，厚 0.21 米，碑座高 0.38 米，宽 1 米，厚 0.6 米。建有碑亭，保存完好。此碑以告示的形势，制定了八条运河与减河大堤维护治理的管理条例。这种形式的碑现存较少，为研究清代河道及漕运管理提供了实物资料。

分洪闸启闭机设备为 1933 年改为八孔闸时所安装设备，为齿条式电动手摇两用，德国西门子产品，现仍能灵活运用，为研究运河上水利设施的发展及技术变迁提供了实物资料，具有较高的历史研究价值。

## 8、连镇谢家坝

连镇谢家坝位于河北省沧州市东光县连镇四街、五街交界处南运河上。堤坝建于清末，为灰土加糯米浆逐层夯筑，夯土以下为毛石垫层，基础为原土打入柏木桩。坝全长 218 米，夯土层每步厚 18~22 厘米，平均收分 20%。现存坝体稳定性好，局部风化。谢家坝为南运河河北段仅存的两处夯土坝之一，是南运河结构保存最好的夯土坝。它的修建对防御洪水起到了重要作用。谢家坝为研究清末的夯筑技术及南运河段险工护岸的发展过程提供了实物资料。

## 9、油坊码头遗址及险工

油坊码头遗址及险工位于河北省邢台市清河县油坊镇卫运河西岸。遗址是沿运河西岸南北走向的水路码头，现存 6 个，从北往南依次排列，分别为 1、2、3、4、5、6 号码头，总长 933.8 米，高 10.2 米。建筑材质以青砖为主，辅以干砌石、浆砌石及少量红砖砌筑。油坊码头同时兼有险工的功能。

油坊码头是清河境内卫运河上一处重要的水路码头。数百年来，这一码头的修建带动了当地经济的发展和文化交流。南北货物流经于此，由此运转各地，也因而出现了一些商贸服务、交通运输行业，为当地人民生活的提高起到了积极作用。油坊码头是京杭大运河卫运河段保存较好、较完整的码头遗址，同时兼具险工的功能，为大运河的综合研究提供了重要的实物资料。

## 其它省份大运河简介略